

Отчёт
о выполнении задания
«Разработать учебно-
методический комплекс по
дисциплине по выбору
«Культура речи педагога»»

ВНК «Гуманитарное образование»
В. Д. Стариченок, А. И. Жишкевич, О. Г. Дедович

ИЭУМК «Культура речи педагога»

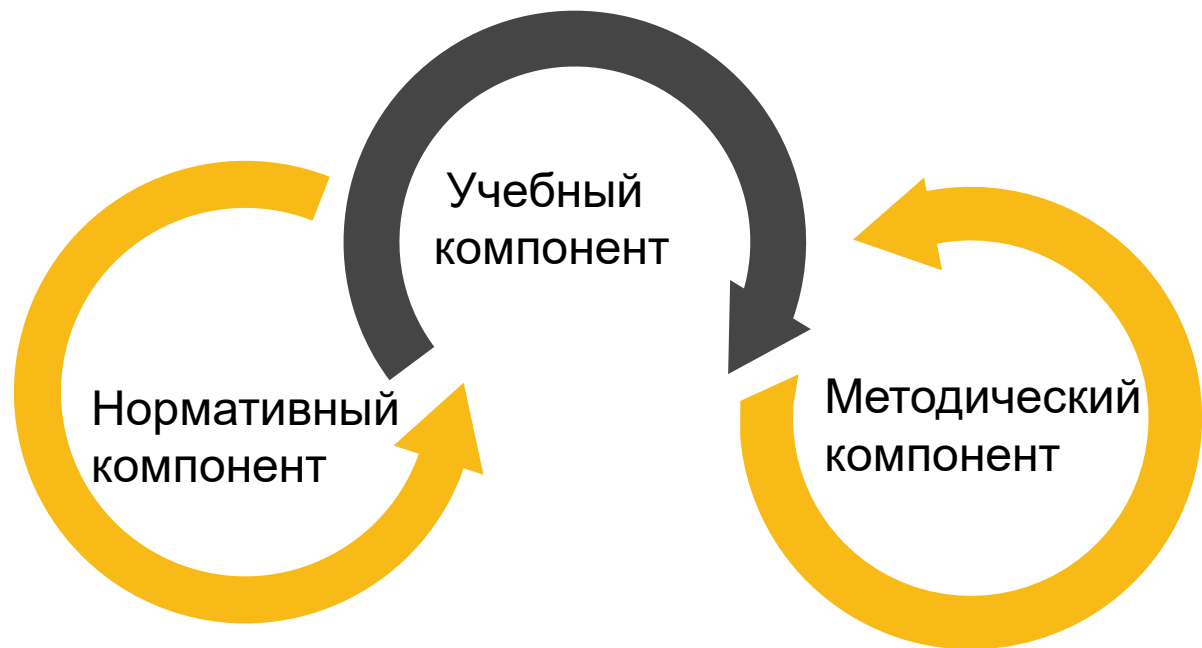


- Разработан с целью повышения качества усвоения содержания учебного материала по дисциплине «Культура речи педагога».
- Обладает информационной насыщенностью, открытостью и мобильностью.
- Ориентирован на вызовы информационного общества.
- Направлен на подготовку будущих педагогических работников к формированию функциональной грамотности учащихся.

Адресуется учащимся школ, гимназий, лицеев, студентам, магистрантам, аспирантам, преподавателям и всем тем, кто хочет повысить культуру общения и речевого поведения, а также свою языковую эрудицию.

ИЭУМК нового поколения

Имеет трёхкомпонентный состав и



трёхуровневую структуру



Структура ИЭУМК «Культура речи педагога»

Организационно-методический модуль



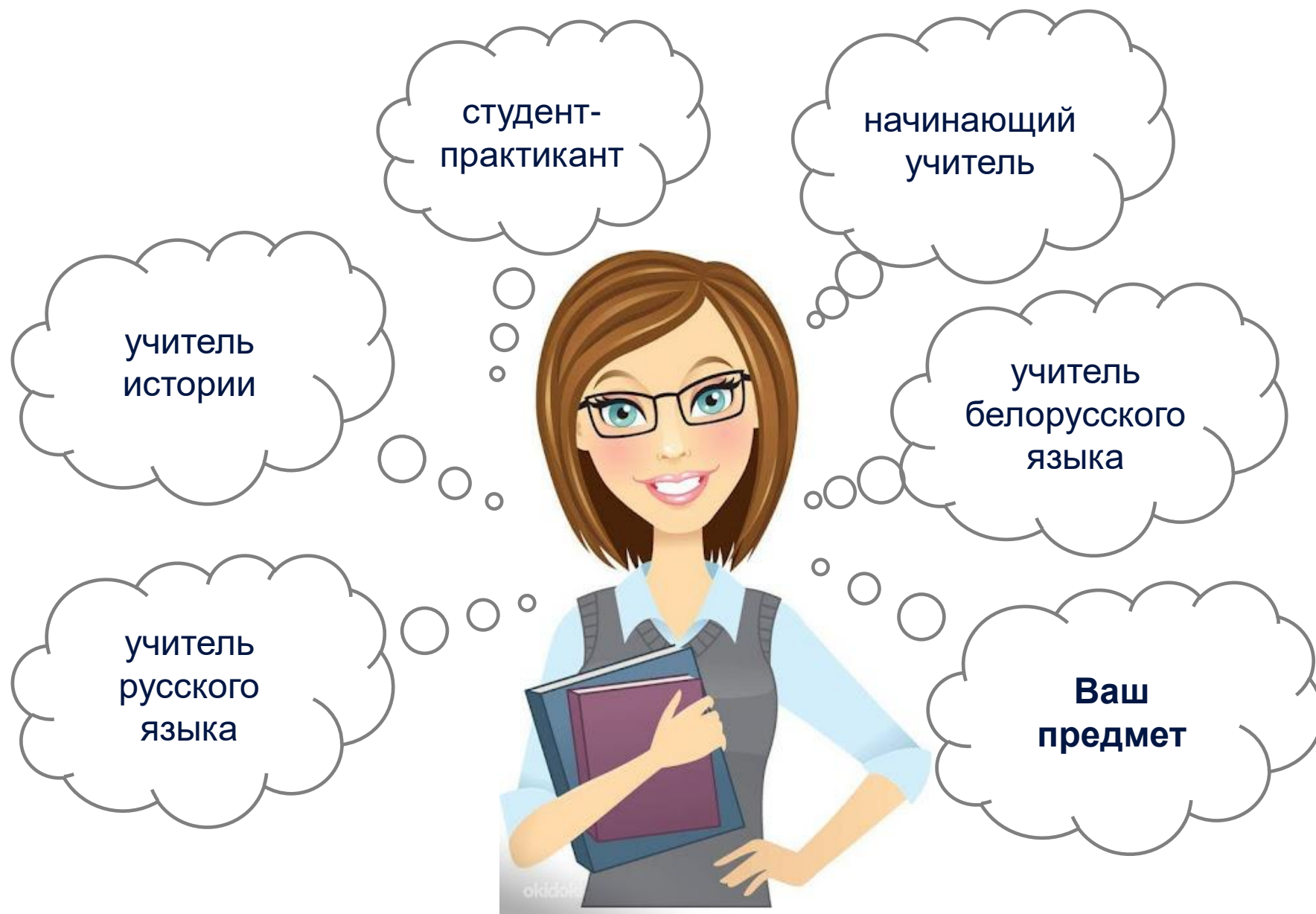
Тематический модуль



Итоговый модуль



Надпредметный характер дисциплины



Организационно-методический модуль

В начало

Курсы

Филологический факультет

Кафедра языкознания и лингводидактики

Русский язык

Культура речи педагога

Организационно-методический модуль

Объявления

Учебная программа по дисциплине "Культура речи педагога"

Список рекомендуемой литературы

Глоссарий

Словари

Краткий орфоэпический словарь.docx

Краткий словарь деловых терминов и понятий.docx

Краткий словарь иноязычных слов.docx

Краткий словарь паронимов.docx

Краткий словарь прилагательных.docx

Краткий словарь сочетаемости слов.docx

Скачать папку

Стартовый тест

Индивидуальный маршрут изучения дисциплины

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ МАРШРУТ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРА РЕЧИ ПЕДАГОГА»

Распланируйте свой образовательный маршрут изучения модулей (см. рис.), исходя из результатов входного теста.

Если были затруднения/допущены ошибки при выполнении тестовых заданий № 1–7, обратитесь к модулю «Специфика делового общения в педагогической сфере».

Если были затруднения/допущены ошибки при выполнении тестовых заданий № 8–12, обратитесь к модулю «Устное общение в педагогической деятельности».

Если были затруднения/допущены ошибки при выполнении тестовых заданий № 14–19, обратитесь к модулю «Письменное общение в педагогической деятельности».

Если были затруднения/допущены ошибки при выполнении тестовых заданий № 20–23, обратитесь к модулю «Коммуникативные качества речи педагога».

Если были затруднения/допущены ошибки при выполнении тестовых заданий № 24–35, обратитесь к модулю «Нормы русской речи».

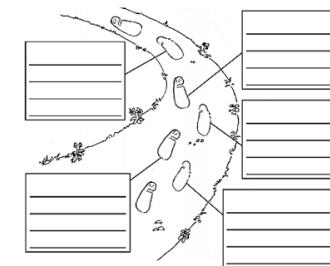






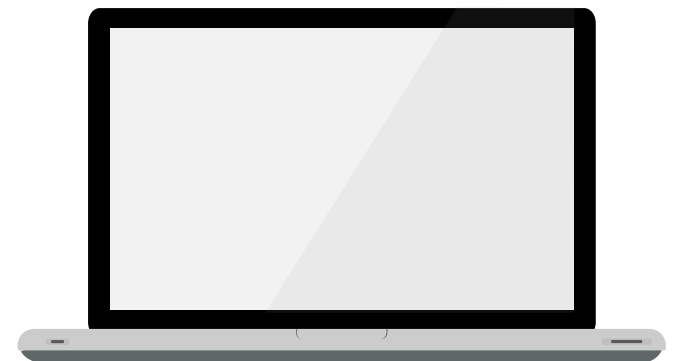


Рисунок – Дорожная карта изучения модулей



Тематический модуль

- >  Модуль 1. Культура речи педагога как учебная дисциплина
- >  Модуль 2. Специфика делового общения в педагогической сфере
- >  Модуль 3. Устное общение в педагогической деятельности
- >  Модуль 4. Письменное общение в педагогической деятельности
- >  Модуль 5. Коммуникативные качества речи
- >  Модуль 6. Нормы русской речи











Тематический модуль

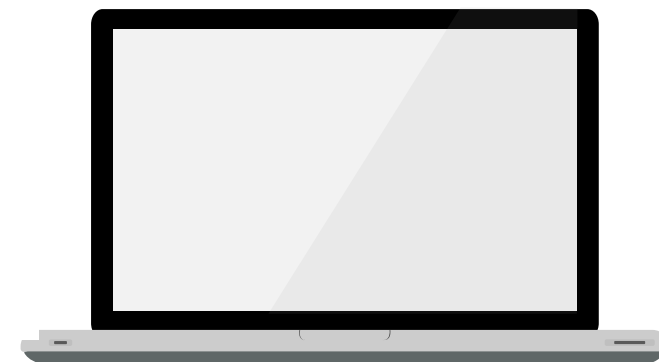
Модуль 1. Культура речи педагога как учебная дисциплина



После изучения данного модуля **вы будете знать:**

предмет и задачи курса «Культура речи педагога»; место данного курса в системе лингвистических дисциплин и гуманитарного образования; основные понятия культуры речи

 Облако слов	<input checked="" type="checkbox"/>
 Лекция. КУЛЬТУРА РЕЧИ ПЕДАГОГА КАК УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА	<input checked="" type="checkbox"/>
 Практическое задание 1	<input checked="" type="checkbox"/>
 Форум. Связь дисциплины "Культура речи педагога" с другими дисциплинами	<input checked="" type="checkbox"/>
 Практическое задание 2	<input checked="" type="checkbox"/>
 Практическое задание 3	<input checked="" type="checkbox"/>
 Задания для самостоятельной работы	<input checked="" type="checkbox"/>
Задания-трансферы на будущую профессиональную деятельность	
	



Интерактивные лекции

Ф  КУС: ДИКЦИЯ.

Дикция (лат. *dictio* «произнесение») – чёткость, ясность, выразительность в произношении фраз, слов, слогов, звуков.



Хорошая дикция является одной из важнейших характеристик культуры речи. Любое отклонение от норм произношения отвлекает внимание аудитории, мешает восприятию смысла и создаёт негативный психологический фон. Поэтому задачей каждого культурного человека является постоянное обращение внимания на правильность произношения и постановки ударения.

К наиболее распространённым недостаткам дикции относятся шепелявость, гнусавость, «проглатывание» отдельных слогов (особенно окончаний), удваивание согласных звуков, неправильное ударение и др. Например, в выступлениях и деловых разговорах часто неправильно ставится ударение в словах: *валовОй* (не *ва́ловый*), *оптОвый* (не *опто́вый*), *созвонИмся* (не *созво́нимся*), *алкогОль* (не *а́лкоголь*), *каталОг* (не *ката́лог*), *договОр* (не *дого́вор*), *избалОванный* (не *изба́лованный*), *квартАл* (не *квартáл*), *ходАтайство* (не *ходата́йство*) и др.

Вопрос:

Верно ли, что техника речи – это сложный процесс, состоящий в умении координировать голос, речевое дыхание, интонацию при соблюдении норм произношения.

- Неверно
 Верно

Как правильно?



а) Кто **крайний** в очереди?

б) Кто **последний** в очереди?

Крайний	Последний
Прилагательное крайний в современном литературном языке употребляется со значениями 'находящийся на краю; наиболее отдалённый, конечный; предельный': <i>Крайний Север, крайняя необходимость, крайний срок.</i>	Слово последний в этом случае употребляется в значении 'находящийся в самом конце ряда': <i>последний раз, последний курс, последние дни лета, последний в очереди.</i>

Поэтому вопросы «Кто крайний?», «Вы крайний?» с точки зрения логики не совсем правильные. Ведь у очереди два края – первый и последний.

Как правильно поставить ударение в слове рефлексия?



а) рефлѐксия

б) рефлексѝя

Правильно: рефлѐксия.

Интерактивные лекции

При введении собеседника в курс дела можно использовать следующие выражения:



«Мне нужно, необходимо (проинформировать Вас о ... , поставить в известность, обсудить с Вами...)»

«Я должен (сообщить, объяснить, напомнить Вам...)»

«Вы не могли бы меня (проконсультировать, проинформировать...)»

«Я Вам звоню (по просьбе, по рекомендации., от имени...)»

«Меня просили (сообщить Вам, связаться с Вами по вопросу...)»



♦ Запомните!

ректор прорéктор инженер **Ы** ⇒ ректоров прорéкторов инженерóв
 директор профессор доктор **А́** ⇒ директорóв профессорóв докторóв
 НО!

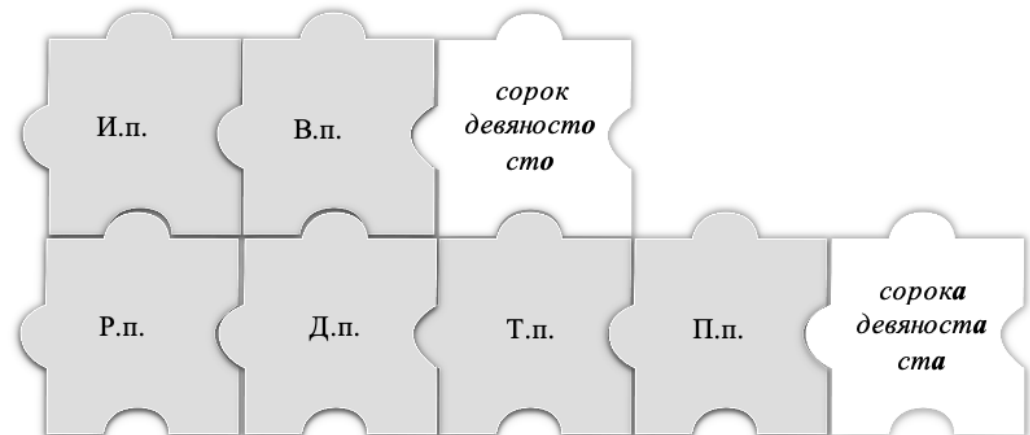


Небольшая часть таких слов характеризуется конечным ударным слогом:

МАРК
СГРУПП
ЭМАЛ
ПЛОМБ

⇒ ИРОВА́ТЬ

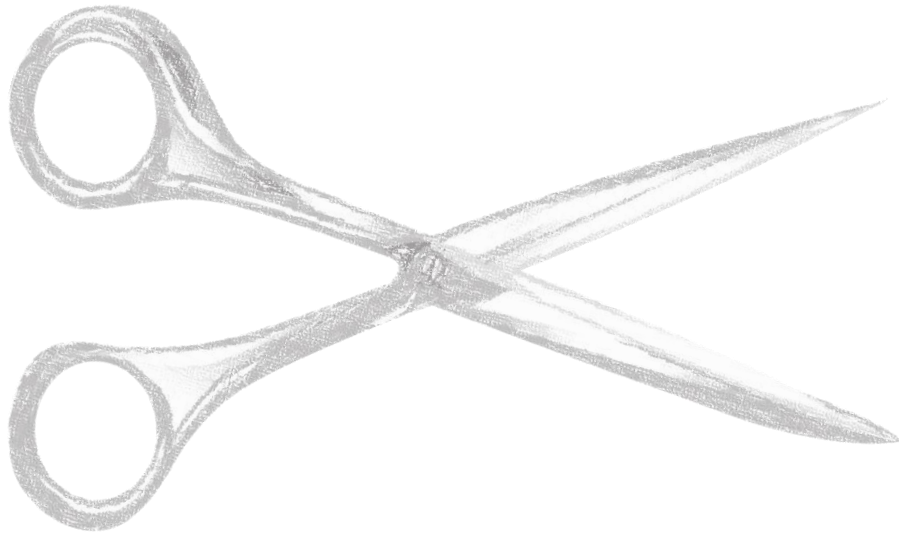
Числительные *сорок, девяносто, сто* имеют две падежные формы: И., В. – *сорок, девяносто, сто*; Р., Д., Т., П. – *сорока, девяноста, ста* (с окончанием – *а*).



Создание компетентностно-ориентированных контекстных заданий

универсальность

дисциплины «Культура речи
педагога» для любой
специальности





и

уникальность

специализации по
определённому
педагогическому профилю

Задания для практических занятий и самостоятельной управляемой работы студентов

13. Замените слова-паразиты на слова из литературного языка. Попробуйте подобрать не менее трёх синонимов для каждого случая.

		
	ЛЕГКО	СЛОЖНО
ну		
типа		
короче		
в общем		
просто		
жесть		
огонь		
круто		
походу		

1. Какой порядок заполнения электронного письма – сверху-вниз или снизу-вверх считается рациональным? Почему?

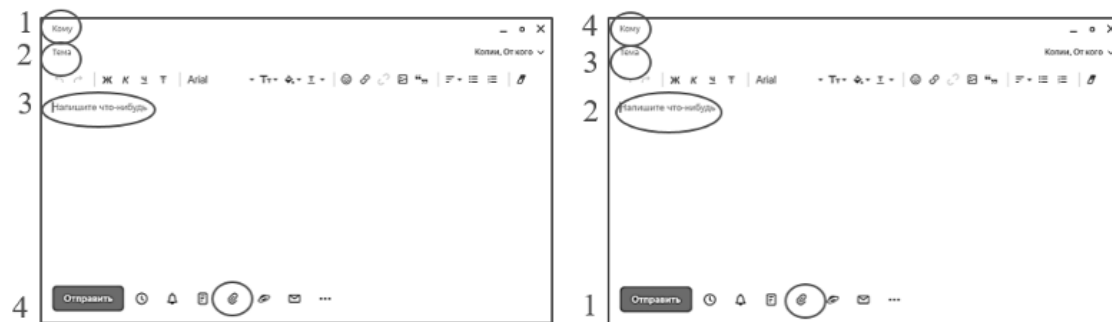
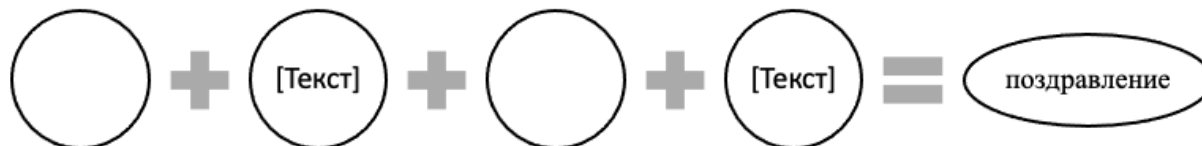


Рисунок – Порядок заполнения электронного письма

15. Заполните формулу торжественной речи и составьте поздравительную речь, которую вы будете произносить на дне рождения друга / на выпускном вечере учащихся в вашей школе / на юбилее коллеги.



Задания для практических занятий и самостоятельной управляемой работы студентов

Работа с ментальными картами и инфографикой

25. Рассмотрите инфографику с грамматической точки зрения. Поставьте слова в форму родительного падежа множественного числа.

«ДРУЗЬЯ» ПО ХРАНЕНИЮ:	«ВРАГИ» ПО ХРАНЕНИЮ:		
Киви и авокадо 	Помидоры и сливы 	Яблоки и арбузы 	Бананы и все остальные фрукты и овощи
Нектарины, персики и груши 	Репчатый лук и картофель, грибы, кукуруза 		
Огурцы, перец, цветная капуста и брокколи 	Яблоки, груши, абрикосы, киви, манго, персики и черника или вишня 		

АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ aif.ru
f /aif.ru o /aif_ru t /aifonline g /aifru

2. Агнонимы индивидуальны для каждого носителя языка, они являются показателем общей культуры и кругозора человека. Изучите словари на с. (пункты 5.1.2 и 5.1.3). Как вы думаете, какие из этих слов могут попасть в список агнонимов для большинства людей? Какие слова из этого списка являются агнонимами для вас? Выпишите их вместе с определениями. Подберите синоним, антоним к данному слову, составьте словосочетание и предложение с этим словом (см. рис.). Что нужно делать для устранения агнонимов в речи?

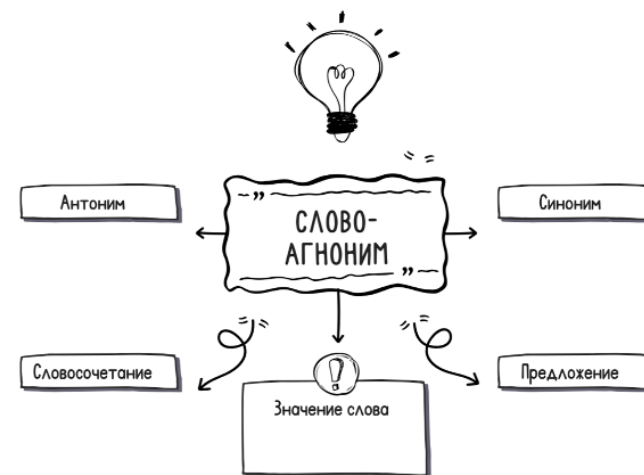


Рисунок – Схема работы над агнонимами

Задания для практических занятий и самостоятельной управляемой работы студентов

Проведение дискуссий

7. Проведите в группе дискуссию на тему «Нужны ли англицизмы?». При подготовке к дискуссии используйте графический организатор информации «Фишбоун» (см. рис.).

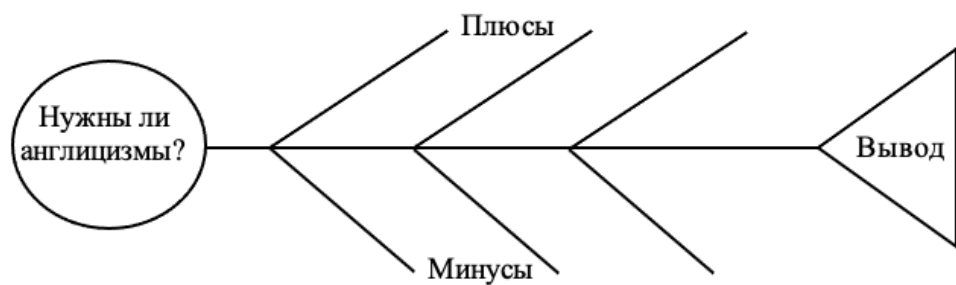



















Рисунок – Графический организатор информации «Фишбоун»

-  Облако слов
-  Лекция. СПЕЦИФИКА ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СФЕРЕ
-  Форум. Виды делового общения
-  Практическое задание 1
-  Практическое задание 2
-  Форум. Отличительные черты педагога-профессионала
-  Практическое задание 3
-  Практическое задание 4
-  Форум. Плюсы и минусы использования заимствованных слов
-  Практическое задание 5
-  Практическое задание 6
-  Практическое задание 7
-  Задания для самостоятельной работы
- Задания-трансферы на будущую профессиональную деятельность
- 
-  Форум. Лексикон современных учащихся
-  Форум. Слова-паразиты
-  Ментальная карта. Речевой портрет педагога

Задания для практических занятий и самостоятельной управляемой работы студентов

Кейсы

14. Кейс «Молодёжный жаргон»

Профессор Николай Иванович Книжников рассказал студентам на лекции «Коммуникативные качества речи» случай из своей жизни. В общении с 12-летним внуком у него возник языковой барьер из-за использования внуком большого количества сленговых выражений.

Задание. Переведите фразы в таблице с молодёжного сленга на литературный язык.

– Ну всё, я ливаю!	
– Да ты рофлишь!	
– Экзамен просто изи.	
– Го в банк!	
– Эта статья – полный кринж.	
– Я с него ору!	
– Давай почили́м вместе на выходные?	
– Ну, Генри Кавилл в «Ведьмаке» – просто краш!	
– Это что, рофл такой?	
– Хватит форсить этот мем, кринж же полный.	
– Шеймить за одежду – полная глупость.	

Кейс 13. Вы являетесь председателем студенческого научного общества и решили провести выездное заседание членов СНО. От заместителя декана вы получили информацию о том, что в Национальной библиотеке можно провести такое мероприятие. Вы позвонили в библиотеку. На ваш звонок ответил креативный специалист Назар и сообщил следующее:

«Да, конечно, в нашем новом коворкинге есть возможность провести митапы и брэйнштормы. А ещё у нас есть супер медиарум для ливинг презентэйшн. Для бронирования используйте линк на сайте или оформитесь на ресепшн».

Задание. Расшифруйте сообщение Назара и напишите текст на русском литературном языке.

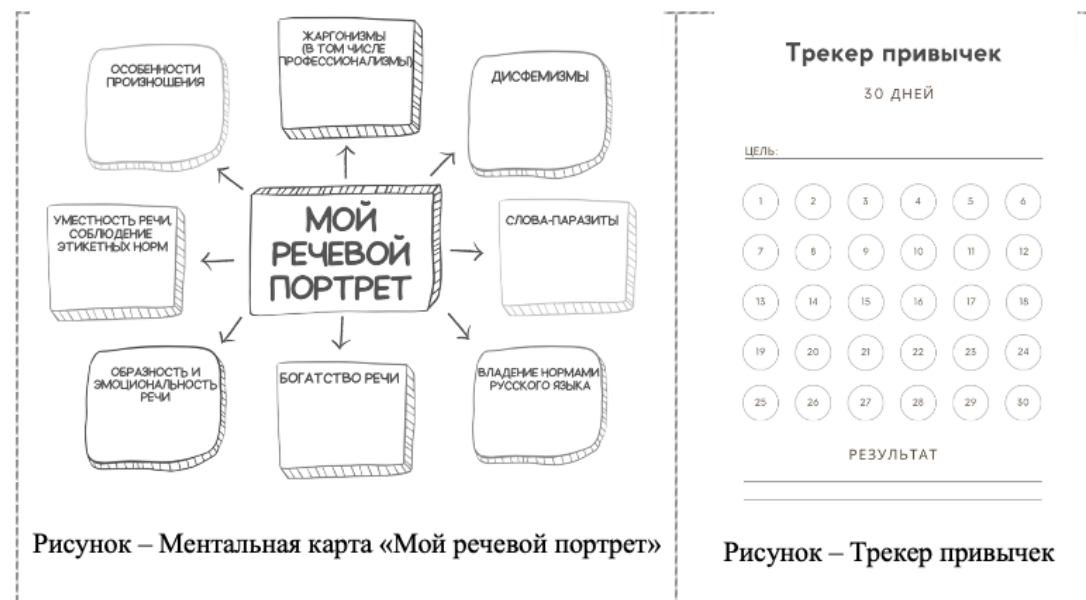
Задания для практических занятий и самостоятельной управляемой работы студентов

Кейсы

13. Кейс «Речевой портрет».

Студент 3 курса во время прохождения практики в оздоровительном детском лагере обратил внимание на то, что в речи молодых педагогов часто присутствуют слова и звуки-паразиты, молодёжный жаргон, орфоэпические и акцентологические ошибки. Студент задумался о своём речевом портрете: не допускает ли он подобного в своей речи. Ведь в своём глазу и бревна не заметишь, а в чужом соломинку подмечаешь.

Задание. Опишите с помощью ментальной карты (см. рис.) языковую и культурную составляющие вашего речевого портрета. Для этого в течение недели начните обращать как можно больше внимания на свою речь. Проанализируйте полученную информацию. Что бы вы хотели исправить? Как это можно сделать? С помощью трекера привычек (см. рис.) попробуйте скорректировать свой речевой портрет. По аналогии составьте речевой портрет вашего друга, одноклассника, родственника.



Задания для практических занятий и самостоятельной управляемой работы студентов

Задания-трансферы на будущую педагогическую деятельность

12. Кейс «Лингвоэкология педагогической речи».

К директору школы обратились с жалобой родители учащегося 5 класса по поводу того, что их ребёнок, Иван Непоседов, постоянно приходит домой после уроков математики в подавленном состоянии. После беседы с ребёнком родители выяснили, что учитель математики Тамара Петровна Гипотенузова проявляет по отношению к учащимся вербальную агрессию.

Задание. Оцените высказывания учителя с точки зрения лингвоэкологии педагогической речи. Определите лингвотоксичные высказывания, в которых проявляется языковая агрессия, пренебрежительное отношение, неуважение к адресату речи. Скорректируйте высказывания так, чтобы они соответствовали лингвоэкологическим принципам.

«Пришло время ставить вам двойки. Ох, золотые для меня времена!»

«Молчи, поменьше говори, может быть, поймут, что ты нормальный».

«У кого по контрольной «два» и меньше, тому нужно взяться за ум, за репетитора или ещё за какие-нибудь места».

«Мог бы и лучше сделать!»

«Что ты там мычишь? Отвечай нормально?»

«И кем ты себя возомнил?»

«Не думай, что ты самый умный»

Кейс 2. «Фамилия в аттестате». Представьте, что вам нужно правильно написать фамилии учащихся в аттестаты. Поставьте данные фамилии в форму дательного падежа: *Ерошевич Анна, Ерошевич Богдан, Бондарев Андрей, Бондарева Галина, Жемчужина Ирина, Жемчужина Эдуард, Черных Анна, Черных Олег, Шахрай Игорь, Шахрай Ирина, Долгих Виктор, Долгих Ольга, Шевченко Тамара, Шевченко Тарас, Громыко Иван, Громыко Ольга, Круг Александр, Круг Анастасия, Кароль Лидия, Кароль Никита, Заяц Михаил, Заяц Зоя, Данелия Георгий, Данелия Анна, Гавальда Анна, Дюма Александр, Чайка Константин, Чайка Алла, Гроза Николай, Гроза Ирина, Голод Анна, Голод Иван.*



При выполнении задания обращайтесь к алгоритму склонения фамилий, разработанному справочно-информационным интернет-порталом Грамота.ру.

По данному вопросу советуем почитать:

«Словарь русских личных имён» А.В.Суперанская;

«Фамилии. Имена. Отчества. Написание и их склонение» Л.П.Калакуцкая;

Справочник по правописанию и литературной правке Д.Э.Розенталь.

Задания для практических занятий и самостоятельной управляемой работы студентов

Многоуровневые кейсы

Кейс 4. «Деловая беседа». Вы являетесь студентом 4 курса дневной формы получения образования (учитесь во вторую смену) университета педагогического профиля. Знакомая сообщила, что в гимназию, рядом с которой вы живёте и в которой вы хотели бы работать после окончания университета, срочно требуется учитель по вашей специальности. Никакой информации об условиях работы, заработной плате и о контактах учреждения образования от знакомой вы не получили.

Задание 4.1. Составьте план ваших действий.

Задание 4.2. Составьте список вопросов, не менее 5-7, которые вам важно узнать у администрации гимназии. При составлении вопросов используйте пирамиду Минто (см. рис.).



Рисунок – Пирамида Минто

Задание 4.3. Создайте схему вашего диалога с администрацией гимназии по принципу «Если он..., то я ...». (см. рис.). Спрогнозируйте возможные доводы собеседника. Создайте «скелет» вашего диалога по принципу «Если он..., то я ...».

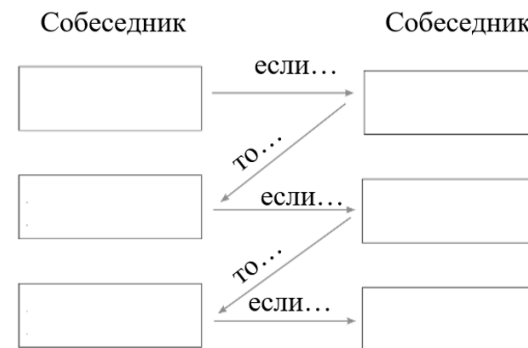


Рисунок – Приём «Скелет диалога»

Задания для практических занятий и самостоятельной управляемой работы студентов

Многоуровневые кейсы

Кейс 5. «Деловое письмо: Резюме» После беседы по телефону с заместителем директора по учебной работе, вас попросили подготовить резюме и прийти на личное собеседование с директором.

Задание. Выберите формат резюме (стандартное или визуальное (инфографическое). Создайте резюме.

Кейс 6. «Деловое письмо: автобиография». Директор одобрил вашу кандидатуру и отправил в отдел кадров. Специалист отдела кадров попросила вас написать заявление о приёме на работу и приложить к нему автобиографию.

Задание. Напишите заявление о приёме на работу (см. рис.) и автобиографию.

Кейс 7. «Деловое письмо: заявление». Поздравляем вас. Вы теперь не только студент, но и учитель. В связи с этим вам необходимо скоординировать обучение в вузе с вашей работой в школе.

Задание. Рассмотрите образцы заявлений (см. рис.). Составьте заявление на имя декана с просьбой предоставить вам индивидуальный график посещения занятий. Продумайте вашу беседу с руководством факультета о возможности свободного посещения занятий.

Кейс 8. «Виды деловых записок». Вы работаете учителем и классным руководителем в гимназии. Один из учащихся вашего класса систематически пропускает учебные занятия.

Задание. Поставьте в известность в письменной форме администрацию учреждения образования о непосещении учащимся занятий. Какой вид делового письма будете использовать в данном случае: докладная, служебная или объяснительная записка (см. рис)?

Задания для практических занятий и самостоятельной управляемой работы студентов

Задания, направленные на развитие навыков будущих учителей по формированию функциональной грамотности учащихся

Кейс 9. «Профориентационный кейс». Вы являетесь классным руководителем 11 «Д». Вам нужно провести серию классных часов по профориентации. Смоделируйте кейсы профориентационной направленности, которые помогут вашим учащимся собрать пакет документов и пройти собеседование при приёме на работу.

20. Кейс «Презентация проекта».

Учащийся 9 класса на учебном занятии по географии представил проект, но презентация проекта провалилась, поскольку учащиеся класса не слушали докладчика, который не смог привлечь и удержать внимание аудитории, его мультимедийная презентация не соответствовала дизайн-эргономическим требованиям. Учитель остановил процесс презентации и поставил низкую отметку. Учащийся расстроился и упрекнул учителя в том, что он на занятиях их этому не учил.

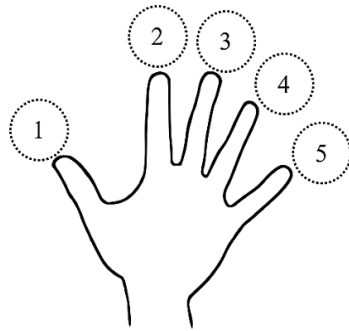
Задание 20.1. Предположите, какие причины привели к провалу презентации проекта? Вина ли в этом только учащийся? Сформулируйте требования к публичному выступлению и его визуальному сопровождению. Чтобы вы посоветовали учителю в данной ситуации?

Задание 20.2. Смоделируйте ситуацию, подобную ситуации в кейсе, которую вы сможете в виде ролевой игры предложить вашим будущим учащимся и через неё обучить их правилам подготовки к публичному выступлению. Проведите сюжетно-ролевую игру среди студентов вашей группы. Обозначьте чёткие требования к публичному выступлению и оптимальный способ донесения этой информации до учащихся.

Рефлексия после изучения каждого модуля

Модуль 1 «Культура речи педагога как учебная дисциплина»

Рефлексивный приём «Ладонь»

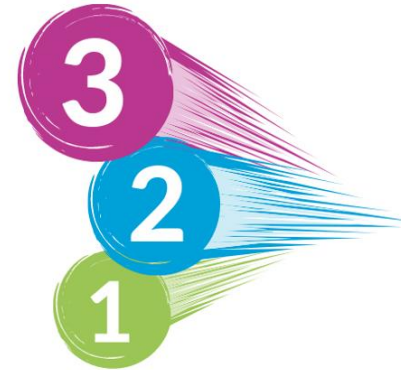


Задание. Проанализируйте свои достижения и трудности в изучении модуля, используя рефлексивный приём «Ладонь». Ответьте на вопросы.

1. Что для вас было самым важным (интересным)?
2. Насколько трудно было выполнять задания, что вызвало затруднения и почему?
3. Какие вопросы остались непонятыми?
4. Что Вы сделаете по-другому в следующий раз?
5. Где приобретённые в рамках изучения модуля знания и умения пригодятся в жизни?

Модуль 6 «Нормы русской речи»









Задание. Проанализируйте свои достижения и трудности в изучении модуля, используя рефлексивный приём «Билет на выход».



- 3) Напишите **три факта**, о которых вы узнали в процессе изучения данного модуля.
- 2) Приведите **два примера**, которые показались вам наиболее интересными для использования в предстоящей профессиональной деятельности.
- 1) Задайте **один вопрос**, который у вас остался, или пропишите вывод, который вы сделали после изучения данного модуля.

ИТОГОВЫЙ МОДУЛЬ

ИТОГОВЫЙ МОДУЛЬ

-  Итоговый тест 
-  ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ 
-  Дорожная карта к проекту 
-  Отзывы об изучении дисциплины 

ИТОГОВОЕ ЗАДАНИЕ. ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ

Шаг 1. Из «веера» тем (см. рис.) выберите аспекты культуры речи для развития функциональной грамотности учащихся средствами вашего учебного предмета.

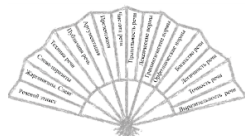


Рисунок – Тематический веер

Шаг 2. Сформулируйте проблемный вопрос, решение которого релевантно для вашей будущей педагогической деятельности: что вы хотите усовершенствовать? Аргументируйте причину своего профессионального интереса.

Например, «Проверяя тетради пятиклассников по математике заметил много грамматических ошибок на правило...», «На учебных занятиях по истории в 7 классе по теме «...» ребята путают термины ...и ...», «На обществоведении учащиеся 11 класса не умеют грамотно аргументировать, что важно, т.к...», «Учащиеся третьего класса не хватает речевого дыхания при чтении текстов поэтому...», «Хочу помочь учащимся справиться с волнением перед выступлением, уменьшить количество слов-паразитов в речи...», «Если я на моих учебных занятиях буду..., то учащиеся смогут...»

Шаг 3. Проведите контент-анализ ситуации. Кто входит в фокус-группу вашего исследования? Составьте так называемый портрет учащегося или класса в целом: возраст, параллель, что знают и что умеют по данному вопросу и др.

Шаг 4. Создайте ориентированный на потребности учащихся продукт - компетентностно-ориентированное контекстное задание, которое поможет решить определённую проблему (см. рис.). Сгенерируйте мотивирующее название и мотивирующее введение (не более трёх предложений). Перекиньте «мостики» к реальным случаям из жизни, задействуйте интересы учащихся. Стимулом к задаче может стать проблемная ситуация. Описание контекста очень важно, так как учащиеся должны чётко понимать личностную (для самого себя) и социальную практическую значимость решения данной задачи.

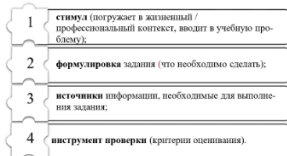


Рисунок – Структурные элементы контекстного компетентностно-ориентированного задания

Шаг 5. Сформулируйте контекстное задание, содержание которого представлено не только в словесной форме, но и в нелинейном формате, например, с помощью диаграммы, инфографики, ментальной карты, схемы, рисунка и др.

Шаг 6. Распланируйте деятельность учащихся по выполнению задания с помощью глаголов-конкретизаторов. Предпочтение отдавайте действиям, направленным на исследование, построение, анализ, синтез, оценку, создание собственных продуктов.

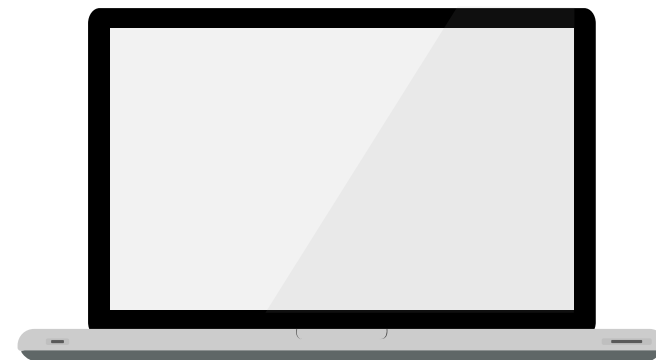
Шаг 7. Предложите ориентиры – источники информации, необходимые для выполнения задания (QR-коды на словари, образовательные ресурсы и др.).

Шаг 8. Сформулируйте требования к продукту на «выходе»: критерии оценивания как инструмент проверки.

Шаг 9. Подготовьте презентацию вашего продукта. Выступите перед студенческой аудиторией. Предложите «протестировать» контекстное задание на практике.

Шаг 10. Попросите оценить и прокомментировать задание (обратная связь). Внесите коррективы, если вы с ними согласны.

ДОРОЖНАЯ КАРТА ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА



ПУБЛИКАЦИИ

1) Дедович, О. Г. Особенности подготовки будущих педагогов к формированию читательской грамотности учащихся / О. Г. Дедович, А. И. Жишкевич // Формирование функциональной грамотности: содержательно-методические аспекты и эффективные образовательные практики : мат-лы Республ. науч.-практич. семинара (с междунар. участием), Брест, 27 марта 2024 г. / Брест. гос. ун-т им. А. А. Пушкина. – Брест, 2024. – С. 42–46;

2) Стариченок, В. Д. Разработка учебных пособий и учебно-методических комплексов по филологическим дисциплинам, ориентированных на подготовку будущих учителей к формированию функциональной грамотности обучающихся : методические рекомендации // В. Д. Стариченок, А. И. Жишкевич, О. Г. Дедович. – Минск : БГПУ, 2024. – 28 с.

3) Стариченок, В. Д. Специфика учебного пособия нового поколения по методике преподавания русского языка / В. Д. Стариченок, О. Г. Дедович, А. И. Жишкевич // Интеграционные технологии в преподавании филологических дисциплин : мат-лы XIII Междунар. науч.-практич. конф., Нижний Новгород, 12-13 апреля 2024 г. / Нижегород. гос. пед. ун-т им. Козьмы Минина. – Нижний Новгород, 2024. – (в печати);

4) Жишкевич, А. И. Методические рекомендации по разработке учебных пособий по филологическим дисциплинам, ориентированных на подготовку будущих учителей к формированию функциональной грамотности учащихся / А. И. Жишкевич, О. Г. Дедович // Непрерывное образование: международный опыт, инновации и трансформация : мат-лы Междунар. науч.-практич. конф., Ташкент, 23-24 апреля 2024 г. / Ташкент. гос. пед. ун-т им. Низами. – Ташкент, 2024. – (в печати)

5) Жишкевич, А. И. Формирование функциональной грамотности будущих учителей русского языка и литературы как элемент их профессионального становления / А. И. Жишкевич, О. Г. Дедович // Наука и образование в XXI веке : мат-лы Междунар. науч. онлайн-конф., Туркменистан, 7 июня 2024 г. / Туркмен. гос. пед. ин-т им. Сейитназара Сейди. – Туркменистан, 2024. – (в печати)

6) Дедович, О. Г. Метафоры в учебных пособиях нового поколения: типология и особенности функционирования / О. Г. Дедович // XIV Танкаўскія чытанні : зб. навуковых артыкулаў / Беларус. дзярж. пед. ун-т імя М. Танка; рэдкал. Старычонок В. Д. [і інш.]; адк. рэд Старычонок В. Д. – Мінск : БДПУ, 2024. – (в печати).

Участие в 15 Республиканском конкурсе инновационных проектов

Проект «Интерактивная платформа-тренажёр «Функционально грамотный учитель – функционально грамотный учащийся»

**«ИНТЕРАКТИВНАЯ ПЛАТФОРМА-ТРЕНАЖЁР
“ФУНКЦИОНАЛЬНО ГРАМОТНЫЙ УЧИТЕЛЬ ->
ФУНКЦИОНАЛЬНО ГРАМОТНЫЙ УЧАЩИЙСЯ”»**

Лучший инновационный проект

Жишкевич Алёна Игоревна / Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка

Отчёт
о выполнении задания
«Разработать учебно-
методический комплекс по
дисциплине по выбору
«Культура речи педагога»»

ВНК «Гуманитарное образование»
В. Д. Стариченок, А. И. Жишкевич, О. Г. Дедович