

# ВНК «ГУМАНИТАРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

## **Задание 2-го этапа 2025 г.:**

Создать информационные банки эффективных практик формирования функциональной грамотности обучающихся.

Руководитель:

Шеститко И.В., кандидат педагогических наук, доцент,

Члены ВНК:

Шатарова М.А., кандидат филологических наук,  
Жарская И.В., Русакович О. Н.

**НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА БАНКА:**

**ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ:  
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**

## Целевое назначение:

# СУБЪЕКТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ИХ ПОТРЕБНОСТИ В СОЗДАНИИ ИНФОРМАЦИОННОГО БАНКА ЭФФЕКТИВНЫХ ПРАКТИК В СФЕРЕ ПЕДАГОГИКИ ИСКУССТВА



учителя, преподаватели, специалисты по работе с обучающимися, научные и научно-педагогические работники – участники процесса разработки материалов, заказчики и пользователи банка эффективных практик, эксперты и рецензенты практик

учащиеся, студенты, аспиранты, соискатели, докторанты – пользователи материалов банка эффективных практик для учебных и исследовательских работ разного уровня

## Целевое назначение:

**Цель** разработки банка эффективных практик – создание информационно-методического пространства для обеспечения системы взаимодействия между субъектами образования с целью формирования функциональной грамотности обучающихся в сфере эстетического образования

## Задачи:

поиск, систематизация и тиражирование эффективных практик формирования функциональной грамотности обучающихся в сфере эстетического образования;

создание методической площадки для обмена практиками формирования функциональной грамотности обучающихся в сфере эстетического образования;

ресурсная, информационная, научно-методическая, консультативная и экспертная поддержка практик формирования функциональной грамотности обучающихся в сфере эстетического образования;

информационно-методическое обеспечение управленческих решений для внедрения эффективных практик формирования функциональной грамотности обучающихся в сфере эстетического образования.

# СОСТАВ МАТЕРИАЛОВ

## Методическое обеспечение

учебные и учебно-методические пособия

методические разработки уроков, проектов, мероприятий

дидактические материалы

диагностические и контрольно-измерительные материалы

видео- и аудиоматериалы

иллюстративные материалы и презентации

## Научное обеспечение

Научные и научно-методические статьи

Тезаурусы

Словари

Глоссарии

## Информативные ресурсы

Нормативное обеспечение (законодательные акты, стандарты)

Учебно-программное обеспечение (учебные планы, программы)

Библиография (список источников, база электронных ссылок)

# СТРАНИЦА САЙТА ФАКУЛЬТЕТА

The screenshot shows a web browser window with the URL `faest.bspu.by/aerg/funkcionalnaya-gramotnost-esteticheskoe-napravlenie`. The page features a blue navigation bar with links for 'ФАКУЛЬТЕТ', 'КАФЕДРЫ', 'ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС', 'СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ', 'НАУКА', and 'ПРОЕКТЫ'. Below the navigation bar, there is a sidebar on the left with a menu of categories including 'Конференции', 'Научные мероприятия', 'НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА', 'Студенческая научно-исследовательская лаборатория', 'Студенческое научное общество', 'Экспериментальная и инновационная деятельность', 'Функциональная грамотность: эстетическое направление', and 'Магистратура'. The main content area has a breadcrumb trail: `home / dgrhs / Функциональная грамотность: эстетическое направление`. A large blue circular icon with a document symbol is centered above the title 'ПАСПОРТ БАНКА'. Below the title, there are three rounded rectangular boxes containing the following text: 'Методическое обеспечение:', 'Научное обеспечение:', and 'Информационные ресурсы:'. A bulleted list of resources is located below the first box: 'учебные пособия', 'методические разработки', 'дидактические материалы', 'диагностические и контрольно-измерительные материалы', 'видео- и аудиоматериалы', and 'иллюстративные материалы'. At the bottom left, there is a 'КОНТАКТЫ' section with contact information for the faculty and social media icons. At the bottom right, there is a Windows watermark and a notification from 'Ножницы' (Snipping Tool) stating that the screenshot was copied to the clipboard.

ПАСПОРТ БАНКА

Методическое обеспечение:

- учебные пособия
- методические разработки
- дидактические материалы
- диагностические и контрольно-измерительные материалы
- видео- и аудиоматериалы
- иллюстративные материалы

Научное обеспечение:

Информационные ресурсы:

ОТКРОЙ ДЛЯ СЕБЯ  
ЗВЕЗДНЫЙ ФЭО

Активация Windows  
Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел "Панель задач" и нажмите "Активация".

Ножницы  
Снимок экрана скопирован в буфер обмена. Автоматически сохраняются в папку "Избранное".

# ПРИМЕРЫ

*Задания к учебным занятиям:*

Специальность: Художественное образование

Учебная дисциплина: Практикум создания электронных образовательных ресурсов по искусству

**Тема: Методические и технологические особенности мультимедийных продуктов образовательного назначения и их использования в учебном процессе**

Содержание:

Задание 1. Используя готовые работы других авторов в качестве шаблонов, изменив в них данные, создать интерактивное упражнение для проверки знаний по истории искусств с использованием сервиса <https://learningapps.org>.

Задание 2. Самостоятельно создать интерактивное упражнение для проверки знаний по истории искусств с использованием сервиса <https://learningapps.org>

Задание 3. Подготовить шаблон для интерактивного упражнения для проверки знаний по истории искусств.

# ПРИМЕРЫ

*Дидактический материал:*

Специальность: Художественное образование

Учебная дисциплина: Общая методика обучения изобразительному искусству

Тема: **История становление систем и методов обучения рисованию**

Содержание:

1. Теоретический материал по обучению рисованию в Древнем Египте, Древней Греции, Древнем Риме, в эпоху Средневековья. Вклад художников эпохи Возрождения в методику обучения изобразительному искусству (Ч. Чиннино, Л.-Б. Альберти, Леонардо да Винчи, А. Дюрер и др.) Идеи художественно-педагогических учений и обучение рисованию в Западной Европе в XVII—XIX веках (Я. А. Коменский, Дж. Локк, Ж.-Ж. Руссо, И. Гете и др.). Академическая система обучения. Роль И.Г. Песталоцци в становлении рисования как общеобразовательного предмета. Ученики и последователи И.Г. Песталоцци – И. Шмидт, П. Шмит и др. и их вклад в историю методов обучения изобразительному искусству. Французская школа братьев Дюпюи. Реформаторская художественная педагогика рубежа XIX-XX века. Педагогические взгляды Г. Кершенштейнера, К. Риччи, В. Прейера, Л. Тедда и др.
2. Вопросы и тестовые задания к лекции.
3. Список литературы.

# ПРИМЕРЫ

## *Задание к учебным занятиям:*

Специальность: Музыкальное образование

Учебная дисциплина: Музееведение и экскурсионная деятельность в образовании

Тема: Экскурсионная деятельность в образовании

Задание 1. Изучить программу объединения по интересам образовательной области «Музееведение».

Ответить на вопросы.

Задание 2. Определить целевое назначение образовательной области «Экскурсоведение».

Задание 3. Составить тематический план изучения экскурсионной деятельности в образовании.

Задание 4. По образцу программы «Музееведение» составить макет программы объединения по интересам образовательной области «Экскурсоведение».

УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ  
ИНФОРМАТИВНОГО БАНКА



МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ



системный



инновационный



интеграционный



междисциплинарный



адаптивный



коллективный