

ВНК-4

Разработать научно-методическое обеспечение подготовки педагогов гуманитарного образования к формированию у обучающихся функциональной грамотности

(Стариченок В.Д., Кобачевская С.М.)

4 этап 2022 г

Разработать перечни компетенций, отражающих готовность будущих педагогических работников к формированию функциональной грамотности обучающихся



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

Формирование функциональной грамотности

Формирование функциональной грамотности обучающихся предметной области искусства предполагает:

1

проявление потребности к общению с произведениями искусства

2

владение системой знаний о культуре, истории, реалиях и традициях, достижениях национальных культур в сфере художественного образования

3

включение в диалог культур различных народов мира в контексте историко-стилистических подходов к становлению, развитию и бытованию конкретных видов искусств

4

развитие художественно-ценностных ориентаций при выборе произведений искусства, способствующих творческому освоению и преобразованию окружающей среды по законам красоты

5

приобщение к художественно-творческой деятельности

6

воспитание духовно-нравственных и эстетических личностных качеств школьников

Функциональная грамотность будущего педагога искусства основана на интеграции специальных музыкальных, художественных способностей с педагогическими и организационно-управленческими способностями.

Интеграция учебных дисциплин способна обеспечить будущего специалиста не только теоретическими знаниями в соответствующей профессиональной деятельности, но и сформировать разносторонние практические умения

**ЦЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ: ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ТВОРЧЕСКОГО
ОСВОЕНИЯ МИРА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ.**

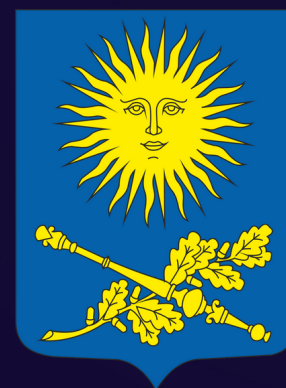
Задачи обучения:

**РАЗВИТИЕ
ЭМОЦИОНАЛЬНО-
ЦЕННОСТНОЙ И
НРАВСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКИХ СФЕР
ЛИЧНОСТИ**

**ФОРМИРОВАНИЕ
ПОТРЕБНОСТИ ОБЩЕНИЯ
С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ
ИСКУССТВА И
ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ВКУСА**

**ВЛАДЕНИЕ ЗНАНИЯМИ О
МНОГООБРАЗИИ
ЯВЛЕНИЙ КУЛЬТУРЫ
РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ И
НАВЫКОВ ВОСПРИЯТИЯ И
ОЦЕНКИ
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

**ПРИБЛИЖЕНИЕ К
ХУДОЖЕСТВЕННО-
ТВОРЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО
ИНТЕРПРЕТАЦИИ И
СОЗДАНИЮ
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
ОБРАЗОВ В РАЗЛИЧНЫХ
ОБЛАСТЯХ ИСКУССТВА**



Базовые профессиональные компетенции педагога-музыканта

1

Профессионально-педагогические компетенции в области организации и управления образовательной деятельности обучающихся

СОДЕРЖАНИЕ И УРОВЕНЬ ПРОЯВЛЕНИЯ

- способен к использованию современных образовательных технологий формирования функциональной грамотности обучающихся по предметной области «Искусство»
 - способен выполнять профессионально-педагогические функции для обеспечения эффективной организации и управления педагогическим процессом обучения, воспитания и развития учащихся по предметной области «Искусство»;
 - способен планировать, организовывать и осуществлять учебно-воспитательный процесс в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов государственных стандартов, требованиями учебных программ по предметам «Музыка», «Изобразительное искусство», «Искусство (мировая и отечественная культура)» в учреждениях общего среднего образования;
- способен к использованию эффективных концепций и инновационных моделей художественного образования мировой и отечественной педагогической практики;
 - способен организовать индивидуальные, групповые и коллективные формы творческой работы обучающихся по различным видам художественной деятельности;
 - способен осуществлять формирование творческих способностей, направленных на эстетическое развитие личности обучающихся;
- готов к осуществлению диагностики и прогнозирования креативности обучающихся в различных видах творческой деятельности;
 - готов к использованию инновационных технологий воспитания у обучающихся гражданственности и патриотизма, духовных, культурных и нравственных ценностей средствами различных видов искусств;

2

Профессионально-педагогические компетенции в области организации и управления научно-исследовательской деятельности обучающихся

СОДЕРЖАНИЕ И УРОВЕНЬ ПРОЯВЛЕНИЯ

- способен планировать, проектировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу обучающихся по учебным дисциплинам предметной области «Искусство»;
- способен к применению технологий формирования творческих способностей обучающихся в разных направлениях, видах и жанрах искусства;
- готов к участию в исследованиях научных проблем, возникающих в процессе эстетического (художественного) обучения, воспитания и развития обучающихся;
- готов к поиску, проектированию, распространению и внедрению научных результатов и творческих достижений в образовательном процессе, направленных на решение профессионально-педагогических задач эстетического и духовно-нравственного воспитания, художественного образования обучающихся средствами различных видов искусств.

3

Профессионально-педагогические компетенции в области осуществления образовательно-проектировочной деятельности

СОДЕРЖАНИЕ И УРОВЕНЬ ПРОЯВЛЕНИЯ

- способен планировать, осуществлять и анализировать результаты профессионально-педагогической деятельности;
 - способен проектировать и оснащать пространственно-образовательную среду предметной области «Искусство» для теоретического и практического обучения учащихся разного школьного возраста;
 - способен проектировать и применять индивидуализированные, групповые и коллективные деятельностно ориентированные технологии и методики художественного образования обучающихся;
 - способен к поиску, применению и оценке способов повышения эффективности собственной профессионально-педагогической деятельности;
- готов к проектированию учебно-профессиональных целей, задач и методов обучения по дисциплинам художественно-эстетической направленности;
 - готов к конструированию содержания учебного материала по обучению учащихся предметной области «Искусство»;
 - готов к разработке, анализу и корректировке образовательной учебно-программной документации;
 - готов к проектированию и использованию комплекса дидактических средств при осуществлении учебно-воспитательного процесса, организации творческой деятельности обучающихся во внеурочное время;
- готов к проектированию и применению различных форм, методов и средств диагностики образовательных результатов обучающихся в образовательном процессе.
 - способен организовать и осуществлять учебно-воспитательный процесс средствами различных видов художественной деятельности;

4

Профессионально-педагогические компетенции в области осуществления организационно-технологической деятельности

СОДЕРЖАНИЕ И УРОВЕНЬ ПРОЯВЛЕНИЯ

- готов продемонстрировать приемы владения техникой исполнения произведений искусства, создания художественных образов, выполнения технологических способов изготовления предметов искусства на высоком художественном уровне;
- готов к планированию, организации и управлению творческой деятельностью обучающихся по предметам художественной направленности в условиях учебных, факультативных и кружковых занятий;
- готов к адаптации, корректировке и использованию современных инновационных технологий полихудожественного образования обучающихся в профессионально-педагогической деятельности.

5

Профессионально-педагогические компетенции в области культурно-просветительской деятельности

СОДЕРЖАНИЕ И УРОВЕНЬ ПРОЯВЛЕНИЯ

- способен проектировать и осуществлять коллективную индивидуальную культурно-просветительскую деятельность обучающихся по формированию духовно-нравственных ценностей средствами различных видов искусств;
- готов осуществлять руководство по проектированию и осуществлению творческих проектов обучающихся с использованием информационно-коммуникативных технологий, по различным направлениям художественной деятельности, направленных на повышение национального самосознания и функциональной грамотности предметной области искусства.

Формирование профессиональных компетенций педагога искусства

Формирование профессиональных компетенций педагога искусства на протяжении вузовского обучения должно осуществляться в неразрывной связи и с опорой на воспитание личностных качеств и развитие творческой индивидуальности студента. Наиболее значимыми личностными качествами являются: наличие стойкого и осознанного интереса к обучению, проявление личной активности в приобретении профессионально значимых компетенций, воспитание культуры организации самостоятельной работы по поиску и освоению дополнительной (внеучебной) информации, активное участие в научной и творческой деятельности, стремление к саморазвитию и самореализации в выбранной профессии.

