

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»

**Формирование функциональной  
грамотности при обучении  
русскому языку**

Минск, 2024



УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»

**Методика преподавания русского  
языка: практикум**

Минск, 2024

Разработать пособия по учебным дисциплинам, направленные на подготовку будущих педагогических работников к формированию функциональной грамотности обучающихся



*В. Д. Стариченок, А. И. Жишкевич, О. Г. Дедович*

# Учебные пособия нового поколения

Формирование функциональной грамотности

Компетентностный  
подход

Междисциплинарный  
подход

Проблемно-  
поисковый подход

# «Методика преподавания русского языка: практикум»



Модуль 1. «Научные основы методики преподавания русского языка в школах Республики Беларусь»

**269** контекстных  
практико-  
ориентированных  
заданий

**11** заданий для  
работы с облаком  
слов



Модуль 2. «Формирование предметных (профессиональных) компетенций»

Модуль 3. «Формирование метапредметных компетенций»




**6** проектных и  
дискуссионных  
практик

# «Формирование функциональной грамотности при обучении русскому языку»

306


контекстных практико-ориентированных заданий




Модуль 1. «Функциональная грамотность как цель, ценность и результат основного общего образования»




Модуль 2. «Функциональное чтение»



Модуль 3. «Письмо и письменная речь в контексте функциональной грамотности»



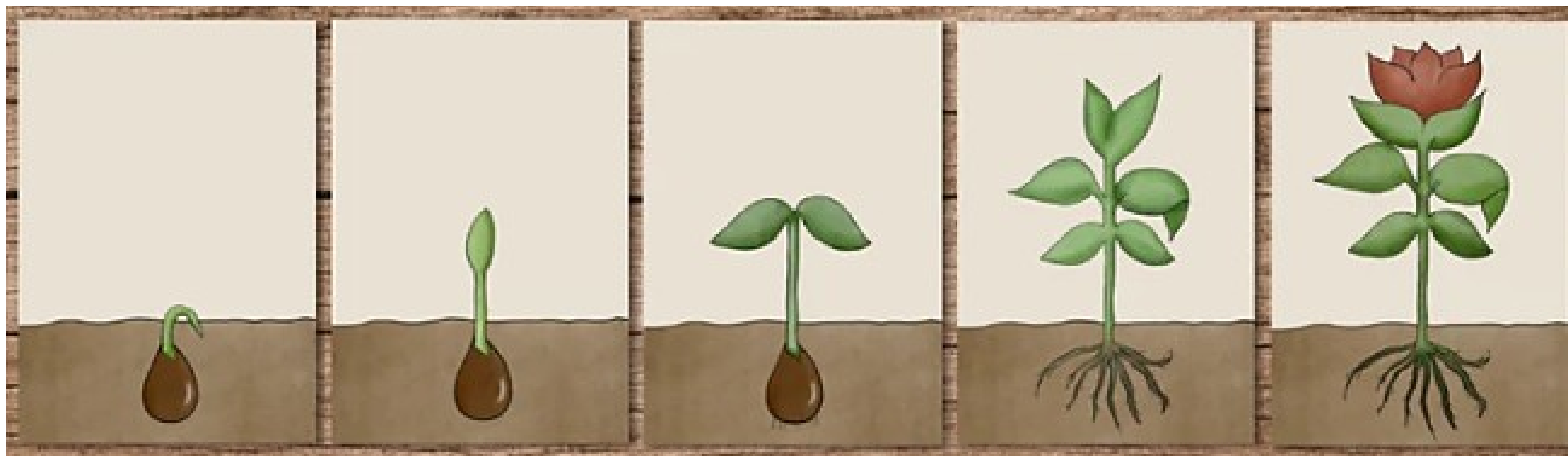
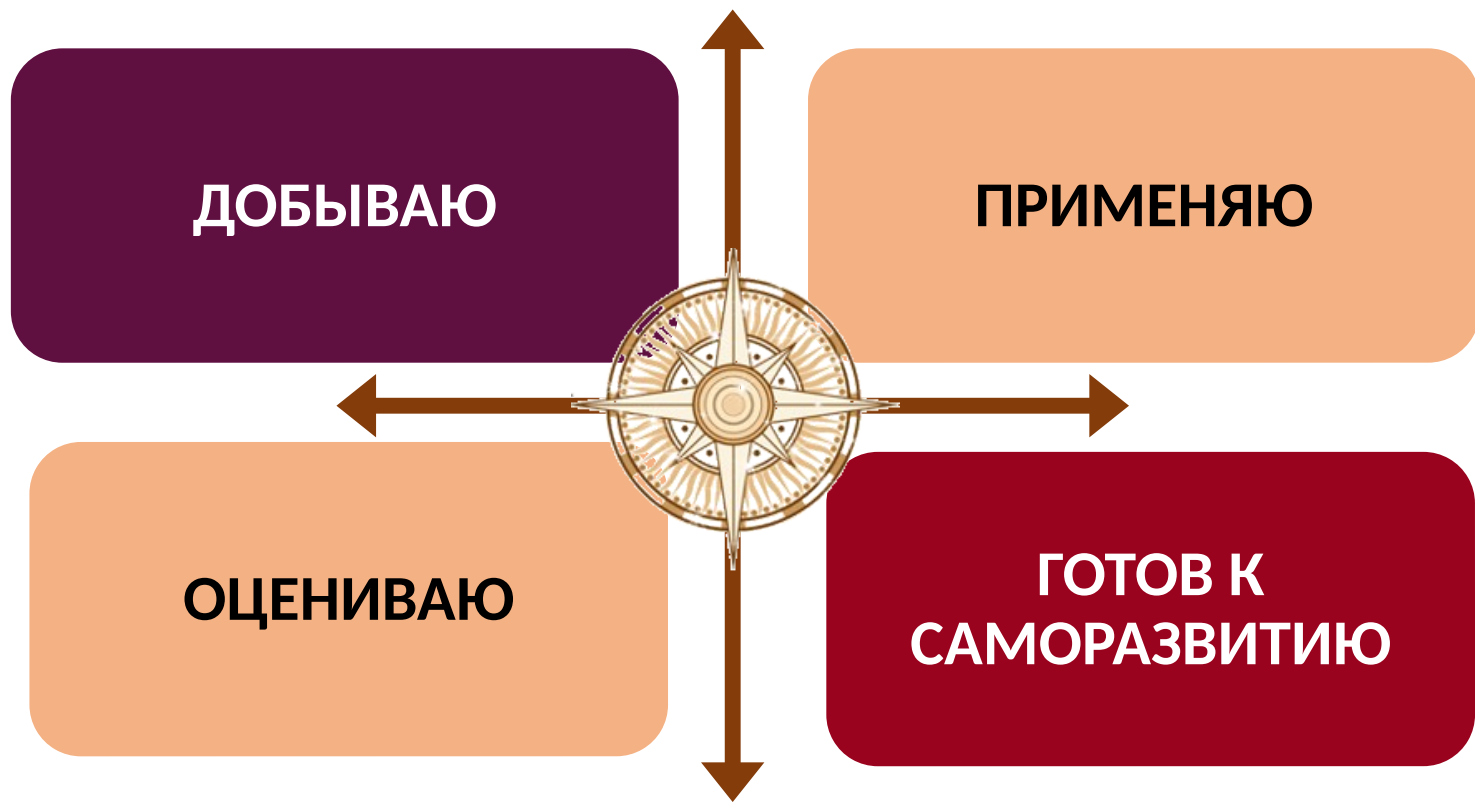
Модуль 4. «Функциональное слушание»



Модуль 5. «Функциональная грамотность устной речи»

18 заданий для работы с облаком слов

12 проектных и дискуссионных практик





### РАЛЛИ ПО УЧЕБНОМУ ПОСОБИЮ

1. Просмотрите бегло учебник и заполните маршрутный лист изучения дисциплины «Формирование функциональной грамотности при обучении русскому языку».

С каких двух активностей начинается изучение каждого модуля?

Какие вопросы называются «тонкие», какие «толстые» и почему?

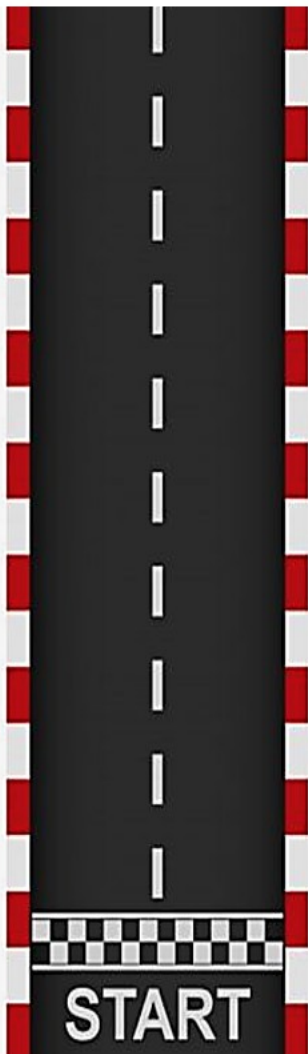
Сколько раз вам предстоит работать по станциям? Что подразумевает такая работа?

Что означают данные символы?



В каком модуле вы можете узнать о том, как правильно задавать вопросы?

Сколько раз вам предстоит выполнить разноуровневые задания для самостоятельной управляемой работы студента (СУРС)?



Назовите три компонента целевых ориентиров.  
1. \_\_\_ 2.     3. \_\_\_

Сколько остановок планируется в пути?

Сколько раз встречается приём «Парковка ответов»?

Изучение какого модуля поможет вам научиться читать и понимать тексты новой природы?

Как вы думаете, почему данное учебное пособие создано в концепции ралли?



## ДОРОЖНАЯ КАРТА МОДУЛЯ №1

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ  
КАК ЦЕЛЬ, ЦЕННОСТЬ И РЕЗУЛЬТАТ  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПАРКОВКА ВОПРОСОВ.  
ОБЛАКО СЛОВ

1

2

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ  
ГРАМОТНОСТЬ КАК МИРОВАЯ  
ТЕНДЕНЦИЯ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА  
ИССЛЕДОВАНИЯ  
ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

3

4

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В  
ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В  
ШКОЛЕ

ФОРМИРУЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАК  
ИНСТРУМЕНТ  
РАЗВИТИЯ  
ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

5

6

РЕФЛЕКСИЯ «ПАРКОВКА ОТВЕТОВ»

# Основные структурные компоненты учебных пособий



Аппарат ориентировки



Методический аппарат



Аппарат контроля,  
рефлексии



# «Методика преподавания русского языка: практикум»

## НАВИГАЦИОННЫЙ АППАРАТ УЧЕБНОГО ИЗДАНИЯ



	ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ИЗУЧЕНИЯ МОДУЛЯ
КУС	ТЕМАТИЧЕСКИЙ ОРИЕНТИР

	Прочитай и прокомментируй
	ИЗУЧИ ВНИМАТЕЛЬНО
	ПОМЕТКИ НА ПОЛЯХ: «+» (ЗНАЛ), «!» (УЗНАЛ НОВОЕ), «-» (ПРОТИВОРЕЧИЕ), «?» (НЕПОНЯТНО)
	РАБОТА С НЕЛПНЕЙНЫМИ ТЕКСТАМИ
	РАБОТА С ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКАМИ

	АРГУМЕНТАЦИЯ
	ДИСКУССИЯ
	ПРОЕКТ

	РАСПАКОВКА ПРИЕМА
	ВЫПОЛНЕНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАДАНИЙ И МИНИ-КЕЙСОВ
	ПОРТФОЛИО

	ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ И САМОКОНТРОЛЯ
	РЕФЛЕКСИВНО-ОЦЕНОЧНЫЙ ЭТАП (ПРЕДМЕТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ)
	РЕФЛЕКСИВНО-ОЦЕНОЧНЫЙ ЭТАП (МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ)

# «Формирование функциональной грамотности при обучении русскому языку»



## НАВИГАЦИОННЫЙ АППАРАТ УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ

	ТЕМАТИЧЕСКИЙ ОРИЕНТИР
	ОСТАНОВКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА ИЗУЧЕНИЯ МОДУЛЯ

	ВНИМАТЕЛЬНО ИЗУЧИ
	РАСПАКОВКА ПРИЁМА, АЛГОРИТМА

	WEB-СЕРФИНГ
	ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

	РАБОТА ПО УЧЕБНЫМ СТАНЦИЯМ
	РЕФЛЕКСИВНО-ОЦЕНОЧНЫЙ ЭТАП (ПРЕДМЕТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ)

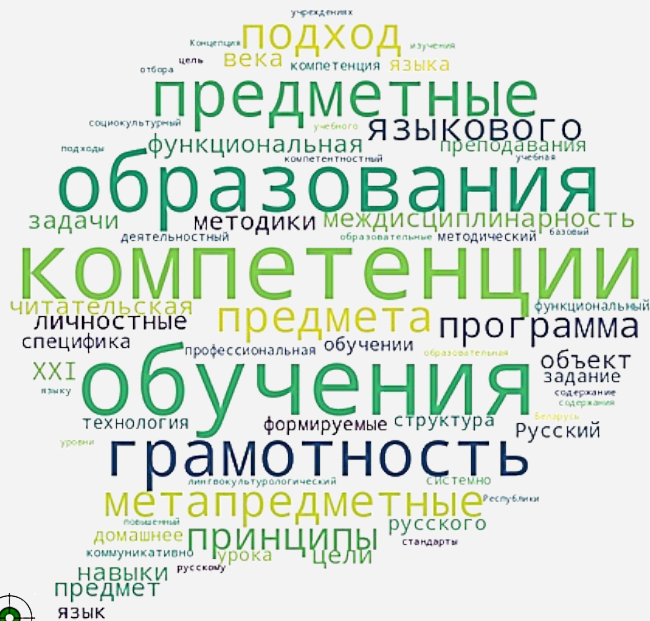
	РЕФЛЕКСИВНО-ОЦЕНОЧНЫЙ ЭТАП (МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ)
	ПОРТФОЛИО (МОСТИК К БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

	РАЗНОУРОВНЕВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УПРАВЛЯЕМОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА
	РАБОТА С ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКАМИ

# «Методика преподавания русского языка: практикум»



## Примеры заданий



### ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ИЗУЧЕНИЯ МОДУЛЯ

Изучение материалов модуля поможет студентам:

- 1) сформулировать объект, предмет, цели, задачи методики преподавания русского языка;
- 2) увидеть взаимосвязь методики преподавания русского языка с педагогикой, психологией, языкознанием;
- 3) научиться аргументировать свою точку зрения;
- 4) получить общее представление о принципах и видах оценивания учебной деятельности учеников;
- 5) приобрести навыки работы с нормативными документами;
- 6) научиться экологичному оцениванию;
- 7) научиться приемам составления ментальных карт;
- 8) научиться анализировать программный материал.

**Рассмотрите** «облако слов». **Используя** приём «Плюс – минус – интересно», **определите**, что вам известно по теме модуля? Какие понятия, представленные в облаке слов, вы хотели бы для себя прояснить? **Дополните** облако своими ключевыми словами.

**Предвосхитите** содержание модуля, **опираясь** на представленное облако слов. **Распределите** ключевые слова «облака» по тематическим группам. **Обоснуйте** критерии отбора.

**Проанализируйте** представленное облако на предмет наиболее часто встречающихся слов (имеют другой цвет и размер шрифта). **Опираясь** на облако слов, **сформулируйте** ключевой вопрос изучения данного модуля.

«**Зашифруйте**» одну из частей речи, не называя ее. **Сгенерируйте** её своеобразный «портрет» (описательное облако слов), в котором располагаются основные понятия по данной теме. **Сравните** полученные результаты.

# «Формирование функциональной грамотности при обучении русскому языку»



## ОСТАНОВКА 1. ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК МИРОВАЯ ТЕНДЕНЦИЯ



### ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ:

**В результате изучения модуля вы УЗНАЕТЕ**

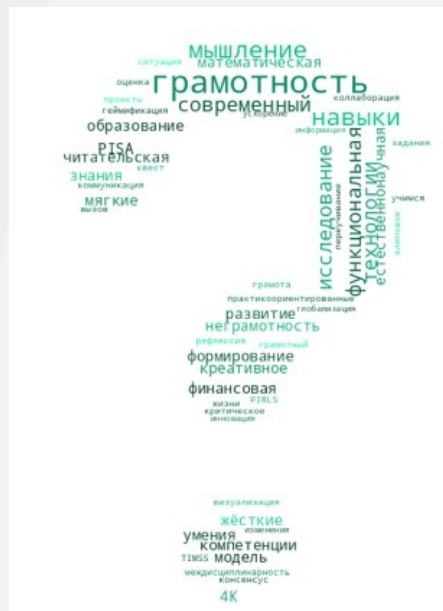
- значение терминов *функциональная грамотность, функциональная неграмотность, минимальная грамотность*;
- что такое международное исследование PISA;
- какие выделяют компоненты функциональной грамотности
- методику создания заданий в стилистике PISA

**НАУЧИТЕСЬ**

- отличать гибкие и жёсткие навыки;
- отличать компетентность от функциональной грамотности;
- анализировать и оценивать задания PISA;

**ПРИБРЕТЕТЕ НАВЫКИ**

- создания компетентностных заданий;
- контекстных задач;
- создания заданий в стилистике PISA.

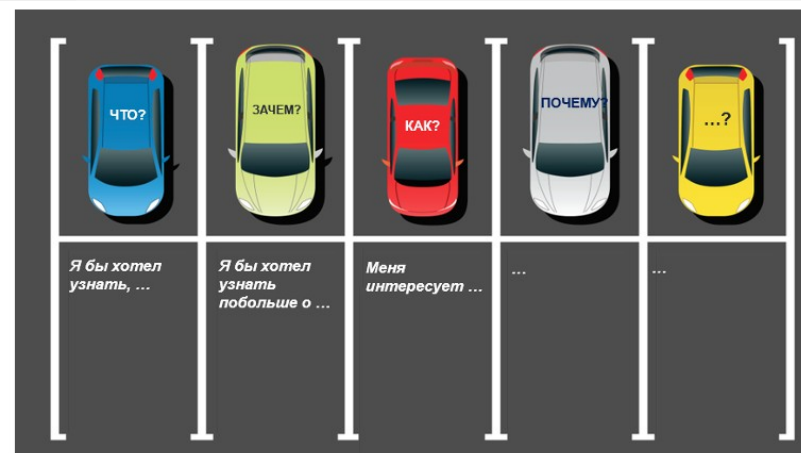


2. Используя облако слов, сформулируйте «тонкие» и «толстые» вопросы (таблица 1.1) по предстоящему изучению модуля и поставьте их «на парковку» (рис. 1.1).

Таблица 1.1.

**Прием «Тонкие» вопросы и «Толстые» вопросы:**

«Тонкие» вопросы - требуют простого односложного ответа	«Толстые» вопросы - сложные, творческие.
Кто? Что? Когда? Мог ли?	Дайте 3 объяснения, почему...? В чем различие...? Почему Вы считаете, что...? Что, если...? Предположите, что будет если...?
Было ли? Согласны ли Вы? Верно ли...	



# «Методика преподавания русского языка: практикум»



<https://www.adu.by/ru/>



<https://akademy.by/index.php/ru/>



учебники.by  
КАТАЛОГ    СКАЧАТЬ

<https://uchebniki.by/>



<https://eior.by/>



<http://mp.minsk.edu.by/>



<https://e-asveta.adu.by/index.php/koi/proektyi-pobediteli-koi>



Банк данных учителей

<http://meetings.academy.edu.by/files/teapo/index.php>



moodle™

<http://profil.adu.by/course/view.php?id=53>



<http://www.crane.unibel.by/>



BoxApps

<https://boxapps.adu.by/public/show?subject=188&grade=>



<https://rusyazilit.blogspot.com/>



<https://adukavanka.org/>

*Перейдите* по предложенным QR-кодам или ссылкам. *Соотнесите* источники и ключевые слова (теги).

#нормативно-правовые акты

#ЭОР

#конструктор уроков

#электронные учебные пособия

#учебные программы

#методические рекомендации

#образовательные стандарты

#инструктивно-методические письма

#УМК факультативных занятий

#нормы оценки результатов

# материалы для повышенного уровня

#вебинары

#инновационный передовой педагогический опыт

#особенности организации образовательного процесса

# Цифровые ресурсы



Внимательно **изучите** учебную программу по учебному предмету «Русский язык» (через QR-код или по ссылке <https://adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess-2023-2024-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie/uchebnye-predmety-v-xi-klassy/russkij-yazyk.html>), **составьте** ее «паспорт»: укажите авторский коллектив, класс, уровень (базовый/повышенный), на сколько часов рассчитана, цель, основные содержательные компоненты. **Обсудите** в группе, в чем проявляются метапредметные результаты овладения содержанием учебного предмета «Русский язык». **Сравните** свои предположения с материалами программы.



**Изучите** тексты учебных программ по предмету «Русский язык». **Найдите** указание на виды деятельности, которые так или иначе связаны с формированием читательской грамотности. **Приведите** не менее 5 примеров. **Сравните** свои ответы с материалами документа через QR-код или по ссылке <https://adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess-2023-2024-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie/uchebnye-predmety-v-xi-klassy/russkij-yazyk.html>.



**Ознакомьтесь** с перечнем статей, опубликованных в научно-методическом журнале «Русский язык и литература» (учебный предмет «Русский язык»). **Перейдите**, пожалуйста, по ссылке [https://www.adu.by/images/2023/rus\\_yaz/Rus\\_yaz\\_perechen\\_statej\\_2022.pdf](https://www.adu.by/images/2023/rus_yaz/Rus_yaz_perechen_statej_2022.pdf) или **воспользуйтесь** QR-кодом. **Выясните**, изучением каких тем занимаются белорусские специалисты. **Определите** круг вопросов, которые вам интересны в профессиональном плане. **Аргументируйте** свой ответ.



**Сравните** данные из линейных (инструктивно-методические письма) и нелинейных источников (инфографика новостного портала БелТА). **Определите**, какую функцию выполняет инфографика? Иллюстративную? Дополняющую текст? **Оцените**, что изменилось с 2017 по 2023 гг.



**Ознакомьтесь** с учебными программами факультативных занятий по предмету «Русский язык» на сайте <https://adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess-2023-2024-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie/uchebnye-predmety-v-xi-klassy/russkij-yazyk.html> или перейдя по предложенному QR-коду. **Внесите** в таблицу их названия. **Обратите внимание**, что для некоторых классов предусмотрено несколько учебных программ. **Проанализируйте** пояснительную записку одной из учебных программ: авторский коллектив, количество часов, цель, задачи, рекомендуемые формы и методы проведения занятия, планируемые результаты, способ развертывания содержательной части освоения программы.



**Перейдите** в раздел «Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по учебному предмету» на сайте <https://adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess-2023-2024-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie/uchebnye-predmety-v-xi-klassy/russkij-yazyk.html> или по предложенному QR-коду. **Выберите** один из учебно-методических комплексов факультативных занятий (пособие для учащихся и пособие для учителей) и **проанализируйте** по следующим критериям:

Навигационный аппарат УМК	Методический аппарат УМК
оглавление	аппарат организационной работы (вопросы, задания)
вводное слова автора	иллюстративный материал (примеры, картины, таблицы, схемы, алгоритмы)



**Сравните** «Нормы оценки результатов учебной деятельности по учебному предмету «Русский язык» (II и III ступени общего среднего образования)» на среднем, достаточном и повышенном уровне (<https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22238659>), **отразив** ключевые отличительные моменты.



## Видео-репозиторий БГПУ им. Максима Танка



**Ознакомьтесь** на сайте видеопозитория БГПУ им. М. Танка с видеозаписью уроков конкурсантов в номинации «Русский язык и литература» в рамках конкурса педагогического мастерства “Учитель года Республики Беларусь 2020”. **Проведите сопоставительный анализ**



подходов к формулированию целей урока и организации погружения в тему учебного занятия по русскому языку: <https://video.bspu.by/index.php/pedagogicheskij-opyt/uchitel-goda-2020/russkij-yazyk-i-literatura-belorusskij-yazyk-i-literatura/1539-russkij-yazyk-malinovskij-vasilij-vladimirovich-28-09-2020>; <https://video.bspu.by/index.php/pedagogicheskij-opyt/uchitel-goda-2020/russkij-yazyk-i-literatura-belorusskij-yazyk-i-literatura/1485-russkij-yazyk-drobysheva-valentina-stanislavovna-29-09-2020>.



**Обобщите** опыт работы учителя русского языка, представленного на методическом портале МГПРО (через QR-код или по ссылке <http://mp.minsk.edu.by/main.aspx?guid=88821>), по следующему плану:

- 1) Ф.И.О.; категория учителя, место работы.
- 2) Проблема, которой занимается учитель.
- 3) Система работы учителя или характерные черты опыта:
  - методы обучения;
  - средства обучения;
  - организационные формы обучения.
- 4) Новизна опыта:
  - новая методика;
  - новая технология;
  - новая концепция.
- 5) Эффективность результатов опыта.  
Критерии и показатели оценивания результативности.
- 6) Технологичность опыта  
(возможность перенесения опыта в работу других учителей).



**Просмотрите** записи банка данных учителей квалификационной категории «учитель-методист» на сайте <http://meetings.academy.edu.by/files/teapo/index.php>. Какая тема педагогического опыта, представленного на квалификационный экзамен по предмету «Русский язык», вам наиболее интересна? **Составьте** список тем за последние 2–3 года. **Поразмышляйте**, почему эти темы актуальны. **Проиллюстрируйте** примерами.



**Познакомьтесь** с универсальным методическим приёмом «Игра в бисер» по теме «Синонимы», который был предложен в рамках городского конкурса профессионального мастерства «Панорама инновационных образовательных практик» „Академия урока – 2022“ Т.Н.Пикулевой (<https://drive.google.com/file/d/1vt-pWuUzeSCqPLDtB-mqEazb7q08DqXb/view>). **Обоснуйте** свою методическую позицию по его использованию в учебном процессе.



**Посмотрите** видеофрагмент мастер-класса учителя-методиста Черкас Н.И. «Мастерская творческого письма» (<https://drive.google.com/file/d/1DieCP0yys6xAp1bq520Q9riEdMS2d1FT/view>). До просмотра **предположите**, о чем пойдет речь. Во время просмотра **законспектируйте** приемы, которые предлагает автор. После просмотра **обсудите** в группе свою методическую позицию о путях внедрения данного педагогического опыта в учебный процесс.

## Национальный методический компонент

# «Формирование функциональной грамотности при обучении русскому языку»



210. Разделитесь на 4 группы. Перейдите по QR-коду и прослушайте подкаст «Радио Argamas» «Русский язык за 18 минут». В процессе прослушивания 1 группа выписывает ключевые слова, неизвестные термины, находит их значение; 2 группа создаёт письменно текстовый опорный конспект прослушанной информации; 3 группа – создаёт визуальный конспект прослушанной информации; 4 группа анализирует информацию по приведённым пунктам в таблице 4.3. Представьте группе результаты вашей работы.

Таблица 4.3.

Критерии	Анализ аудиоматериала
1. Основная мысль прослушанного текста	
2. Стиль, тип речи	
3. Композиция	
4. Целевая аудитория	
5. Полезная информация	
6. Речь ведущего	
7. Визуальное сопровождение	



103. Ознакомьтесь с открытым банком заданий PISA по читательской грамотности. Пополните свою методическую копилку. Подберите текст и разработайте к нему серию заданий, направленных на формирование читательской грамотности. Разработайте методические рекомендации к заданиям.



129. **Представьте**, что вы участвуете в разговоре-обсуждении нестандартной рекламы продвижения чтения, ориентированную на современную молодежь, а также полноценного музыкального клипа ([https://www.youtube.com/watch?v=jVBnOrl\\_Rig](https://www.youtube.com/watch?v=jVBnOrl_Rig)), съемки которого проходили на стадионе «Торпеда». Совпадает ли ваша точка зрения с одной из приведенных? Почему? Какие доводы вы приведете в поддержку собственной позиции?

*«Нам показалось интересным представить классиков литературы не как замиганный товар, а актуализировать их в непривычной роли.»*

1-ый участник разговора

*«Сейчас модно стало заниматься спортом, поддерживать свою физическую силу, но, по моему мнению, свою умственную силу тоже нужно «закалять».»*

2-ый участник разговора

*Клип адресован прежде всего юношам, так как у них проблем с чтением больше, чем у девушек. Поэтому в записи звучит фраза «Будь мужчиной».*

4-ый участник разговора

*Пушкин, Чехов, Толстой – они же читатели - они писатели... как они могут быть тренерами по чтению?)*

3-ий участник разговора

*Чтение – не легкая забава, а серьёзное, требующее самоотдачи дело. В этом оно похоже на спорт и так же, как и спорт, чтение – захватывающее и крутое занятие. Поэтому в рамках проекта классики русской литературы предстают в образах спортивных тренеров и рассказывают, как прогрессировать в занятиях чтением.*

5-ый участник разговора

Моя точка зрения

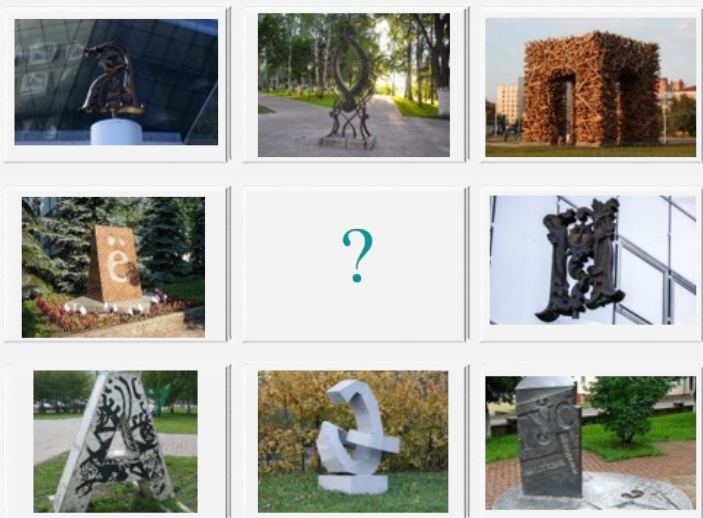
255. Ключевой вопрос – это «крючок», который цепляет внимание учащихся. Ключевые вопросы на уроке пробуждают интерес, подталкивают к размышлениям, провоцируют дискуссию, создают проблемную ситуацию, которую учащиеся решают на протяжении 45 минут. Такие вопросы тесно связаны с целью урока, ускоряют достижение цели. **Предположите**, что означает утверждение: ключевые вопросы не обязательно имеют «вопросительный» вид. **Приведите** примеры вербального и невербального ряда. В случае затруднения **обратитесь** к материалам статьи «Каждый ли учитель способен принять философию активной оценки?» (портал издательского дома «Звезда», 03.07.2017, <https://zviazda.by/ru/news/20170703/1499099277-kazhdyy-li-uchitel-sposoben-prinyat-filosofiyu-aktivnoy-ocenki>).



# «Методика преподавания русского языка: практикум»



**Рассмотрите** кроссенс («пересечение смыслов»). **Определите** недостающий центральный элемент, в котором сконцентрирована фонетическая тема. **Предложите** варианты использования данного готового продукта на уроках русского языка. **Продумайте** и **обсудите** в парах, каким образом посредством кроссенса можно актуализировать межпредметные связи и перекинуть «мостик» к истории, истории Беларуси, географии, литературе.



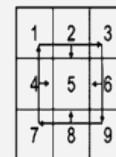
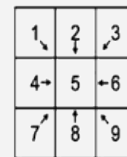
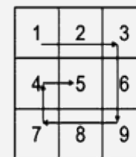
## Патриотическое воспитание



## Межпредметные связи



**Определите** для себя методическую ценность кроссенса как приема создания ассоциативных цепочек вокруг ключевого понятия. Центральный кроссенс удобно применять на этапе актуализации знаний и введение в новую тему. **Попробуйте составить** кроссенс для использования на уроках русского языка по спиральной (слева) или последовательной (справа) схеме для этапов обобщения знаний.



**Рекомендуем** в случае затруднения при составлении кроссенса обратиться к материалам рубрики «Портфолио» издательского дома «Педагогическая пресса». **Перейдите**, пожалуйста, по следующим ссылкам <https://nastgaz.by/ispolzovanie-etogo-metoda-povyshaet-kachestvo-znaniy-i-uluchshaet-rechevuyu-kulturu-rasskazyvaem-o-krossense/> и <https://nastgaz.by/krossens-na-urokah-himii-razvivaem-tvorcheskie-sposobnosti-uchashhihsya> или **воспользуйтесь** QR-кодом.

# «Методика преподавания русского языка: практикум»



ПОИСК И  
ИЗВЛЕЧЕНИЕ  
ЗНАЧИМОЙ  
ИНФОРМАЦИИ С  
ТРАНСФЕРОМ НА  
ЛИЧНЫЙ ОПЫТ



**Сопоставьте** признаки двух видов речевой деятельности: письма и говорения. **Выскажите** свою точку зрения, необходимы ли специальные упражнения по формированию письменной речи, основанные на распространенной ошибке школьников стихийно переносить нормы устной речи на конструирование письменных высказываний. Свою позицию **аргументируйте** примерами из текста:

+,-,!,?

«В исследованиях по методике развития речи конца XX в. – начала XXI в. ученые-методисты отмечают, что для «успешного речевого развития детей недостаточно простого выполнения упражнений в подборе синонимов, в составлении предложений, в рассказывании и пересказе – такая система обучения не вооружает учеников пониманием существующих речевых закономерностей, знанием набора действий и способов их выполнения при обдумывании высказываний, знанием критериев оценки создаваемых текстов. Иначе говоря, такая система не позволяет учить школьников сознательному отношению к речи. Чтобы изменить положение, нужно вооружить учащихся определенными знаниями о речи» [42, с.124].



Пунктуационная грамотность – один из показателей общей культуры человека, поэтому овладение ею является важной задачей курса обучения русскому языку учащихся. С.И. Львова считает, что для лучшего усвоения пунктуации важен смысловой анализ материала. Какие вы **привели** бы примеры, помогающие воспитывать у учеников потребность в правильной постановке знаков препинания?



АНАЛИЗ И ОЦЕНКА  
ИНФОРМАЦИИ С  
ИНТЕГРАЦИЕЙ  
И ИНТЕРПРЕТАЦИЕЙ



**Предположите**, что, кроме знания правил, влияет на формирование орфографической зоркости и орфографической памяти? Внимательно **прочитайте** предложенные ниже материалы из разных источников. **Сделайте** общий **вывод** о том, что лежит в основе орфографической грамотности.

+,-,!,?

**А.** «В процессе орфографических действий активизируются все психические функции: внимание, восприятие, мышление и особенно память, поскольку орфографическая грамотность предполагает автоматизм. Именно поэтому в процессе обучения учитель стремится активизировать все психические механизмы.

Внимание: через установку на внимание, использование наглядности.

Мышление: через осознание сути изучаемого явления, лексический и грамматико-орфографический анализ слов, выделение орфограмм, их графическое обозначение.

Восприятие: через различные виды наглядности – слуховую, зрительную, кинестетическую (мышечные усилия органов речи, мышечные движения пальцев руки во время письма).

Память: зрительная память формируется при списывании, слуховая в процессе орфографического чтения, речедвигательная в процессе послогового и орфографического проговаривания во внутренней и внешней речи; моторная при многократной записи слова вместе с родственными» [41].

+,-,!,?

**Б.** В статье «Пыщите грамотно» (журнал «Изобретатель и рационализатор») описана в общих чертах методика обучения «врожденной грамотности». Интересным представляется то, что перед поступлением на курсы «Репетитор» при НИИ «Высшая научная школа языкознания» претенденты проходили: медицинское обследование (определяли, к примеру, длину уздечки языка); обучение театральному мастерству; обучение на одном из музыкальных инструментов.

**Вывод.**

---

---

---

---

# «Формирование функциональной грамотности при обучении русскому языку»

 **Ф КУС: ТЕКСТЫ НОВОЙ ПРИРОДЫ КАК ОБЪЕКТЫ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ЧТЕНИЯ. ИНФОГРАФИКА КАК ПОЛИКОДОВЫЙ ТЕКСТ**



Чтение текстов новой природы предполагает деятельность по расшифровке визуальной (образной) информации с целью её понимания и осмысления. Ярким примером организации и представления визуальных данных выступает инфографика, которую можно рассматривать в качестве нового пространства для чтения на учебных занятиях.

123. Прочитайте, выделите ключевые слова каждого абзаца и представьте в виде хештэгов. Что стало для вас открытием? Сформулируйте главную особенность инфографики, используя не более 5 слов.

Инфографика (от лат. *informatio* – «разъяснение, изложение, истолкование» и греч. *γραφω* – «пишу») представляет собой (синтез вербальных и невербальных компонентов, доступно и лаконично передающих большие объёмы данных. Инфографика представляет собой уникальный вид креолизованного текста и обладает следующими характеристиками: а) системностью; б) семантической ёмкостью; в) интенциональной направленностью структуры (с позиций автора и адресата); г) интернациональностью; д) доступностью.

Между вербальным и визуальным компонентами инфографики устанавливаются синсемантические (компоненты представляют собой составляющие единой композиции, что свидетельствует о полной креолизации текста) и автосемантические (изобразительный компонент частично дублирует текст, усиливая содержание вербального компонента, что свидетельствует о частичной креолизации текста) отношения.

Инфографика является свидетельством лингвокреативной деятельности современной языковой личности, проявляющей себя в элементах языковой игры (наличие/отсутствие игры слов, дополнительных смыслов, метафор, цитации, элементов, вызывающих комический эффект, и др.), характеризующей актуальные тенденции, свойственные русскому языку XXI века [Махрова, М. М. Современная русскоязычная инфографика: лингвистический аспект: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01 / М. М. Махрова; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Великий Новгород, 2019. – 23 с., с. 4–5].

#  #

#  #



2. **Второй модуль сложности:** Проанализируйте текст, используя предложенные стратегии.

Стратегия 1. «Под прямым углом». Она предполагает, что, читая текст, мы будем выделять факты и мнения. Факт конкретен и единичен. Мнение – это ценностное суждение человека. После того как факты и мнения разделены, записываем их в граф-схему (см. рис. 2).

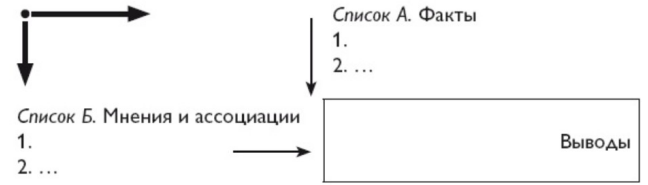


Рисунок 2. – Граф-схема

Заполнив граф-схему, делаем вывод, какой текст перед нами: тот, что основан на фактической информации, или «предлагающий» мнения под видом фактов.

Стратегия 2. «Пузыри» (см. рис. 3).

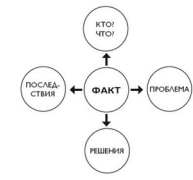


Рисунок 3.

Стратегия 3. «Фишбоун» (см. рис. 4)

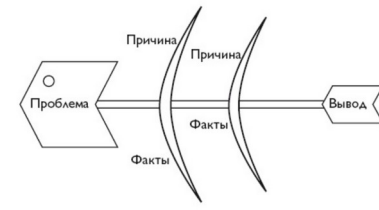


Рисунок 4.



# «Формирование функциональной грамотности при обучении русскому языку»

298. Проанализируйте схему «Структура выступления», дополните недостающие фрагменты информацией на рис. 5.35.



96. Дополните формулы чтения (рис. 2.13).

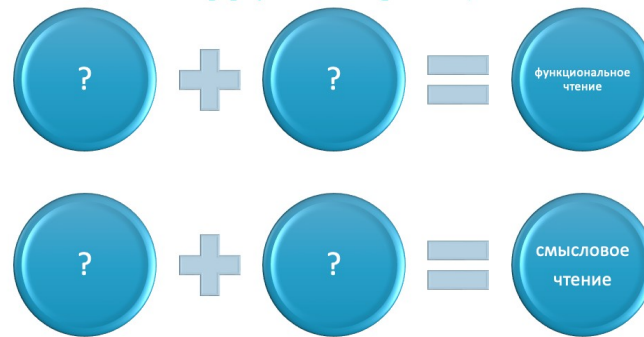


Рисунок 2.13. – Формулы чтения

287. Рассмотрите ментальную карту на рис. 5.30 «Формы проведения дискуссии». Дополните недостающие фрагменты в ментальной карте. Подготовьте более развёрнутую информацию по каждой форме дискуссии (этапы, особенности, на каких темах занятий можно использовать).



91. Используя веб-сёрфинг найдите определения термина *текст*.

Существуют различные подходы к пониманию текста как языкового знака: семиотический (широкий) подход, согласно которому текст трактуется как совокупность всех коммуникативных сигналов любой формы (текстом является танец, архитектурное произведение, обряд, рисунок и т. д., то есть вся культура понимается как текст), и лингвистический подход (узкий), согласно которому в общем плане текст выступает как связанная последовательность вербальных сигналов коммуникативного воздействия. Таким образом, тексты нас окружают повсюду, мы живём в большей степени в мире текстов, чем в мире предметов и явлений. Тексты имеют разные виды, стили, жанры, формы представления информации.

# «Методика преподавания русского языка: практикум»



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ  
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРЕССА



Главная

Дистанционный всеобуч

Конкурс

Библиотека онлайн-ресурсов



**Рекомендуем** в случае затруднения при составлении кроссенса обратиться к материалам рубрики «Портфолио» издательского дома «Педагогическая пресса». **Перейдите**, пожалуйста, по следующим ссылкам <https://nastgaz.by/ispolzovanie-etogo-metoda-povyshaet-kachestvo-znanij-i-uluchshaet-recheyuyu-kulturu-rasskazyvaem-o-krossense/> и <https://nastgaz.by/krossens-na-urokah-himii-razvivaem-tvorcheskie-sposobnosti-uchashhihsya> или **воспользуйтесь** QR-кодом.



Если понятие ментальной карты для вас новое, **обратитесь** к материалам проекта «Дистанционный всеобуч» на сайте [adu.by](https://adu.by) через QR-код или по ссылке ([https://e-asveta.adu.by/index.php/distancionni-vseobuch/obuchenie-online/sredstva-vizualizatsii-informatsii/59-mind\\_maps](https://e-asveta.adu.by/index.php/distancionni-vseobuch/obuchenie-online/sredstva-vizualizatsii-informatsii/59-mind_maps)).



РЕСПУБЛИКАНСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ОРИЕНТАЦИЯ НА БУДУЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»



С целью совершенствования профессиональной компетентности представителей педагогического сообщества в сфере образования в интересах устойчивого развития, обобщения эффективного педагогического опыта в контексте формирования компетенций в области устойчивого развития в современной школе, создания условий для развития творческого потенциала педагогических работников и укрепления профессиональных контактов в 2021г. будет реализован Республиканский социально-образовательный проект «Ориентация на будущее поколение».

ПОЛОЖЕНИЕ

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ ПРОЕКТА



В случае, если создание инфографики вызывает затруднения, обратитесь к материалам вебинара участника Республиканского социально-образовательного проекта «Ориентация на будущее поколение» через QR-код или по ссылке (<https://drive.google.com/file/d/1xlqDcdQrgAdFMVAr9V0dByDq52mX2Lt3/view>).



## «распаковка» приема



Главная

Дистанционный всеобуч

Конкурс

Библиотека онлайн-ресурсов



**Как составить правильно карточку для опроса ученика**

- 1) Следует учесть уровень знаний учащихся и, исходя из него, подобрать учебный материал.
- 2) Указать в правом углу карточки баллы, которые максимально может получить ученик за выполнение задания.
- 3) Оформить карточку: первым записывается основное задание, которое должен выполнить ученик, например, прочитать текст упражнения, устно определить в нем имена существительные женского рода, мужского и среднего рода, выписать сначала существительные мужского рода и т.д. После задания пишется с красной строки текст упражнения. По желанию учителя могут быть даны еще и послетекстовые задания.



При формулировании целей урока удобно пользоваться следующей таблицей-конструктором целей [57]:

Образовательные цели	Развивающие цели (навыки)	Воспитательные цели
Формировать знания учащихся о...	Учить учащихся анализировать	Воспитывать чувство гордости за успехи Родины
Способствовать усвоению учащимися знаний о...	Учить применять знания при выполнении	Воспитывать желание достичь наивысших успехов в развитии, чтобы приносить пользу Родине

# «Методика преподавания русского языка: практикум»

## Пять шагов подготовки к дискуссии



ДИСКУССИЯ



**Выскажите** свое мнение по вопросу, в чем различие между грамматическими ошибками и речевыми ошибками? **Приведите** аргументы, каков практический смысл такого разграничения.



Как проявляется принцип концентричности построения курса русского языка? **Покажите** его на примере формирования изучения темы «Стилистика».



**Обоснуйте** свою позицию. В чем различие понятий «обогащение словарного запаса» и «совершенствование лексического строя речи»?

# «Формирование функциональной грамотности при обучении русскому языку»



**Подготовьтесь** к проведению ролевой дискуссии по теме «Домашние задания по русскому языку: плюсы и минусы» по следующему алгоритму:

Шаг 1. **Выберите** роль, от лица которой вы хотели бы высказать свое мнение (позиция учащегося, учителя, родителя).

Шаг 2. **Определите** свою позицию. Вы выступаете «за» и ищите плюсы (рис. 1) или выступаете «против» (рис. 2) и ищите минусы домашних заданий?

Шаг 3. **Изучите** информацию из разных источников, связанную с темой (статьи, научные исследования, опросы, статистические данные, впечатляющие факты, наглядные примеры). Обращайте внимание на авторитетность и надежность источников информации.

Шаг 4. **Определите** ряд аргументов в поддержку вашей точки зрения и **расположите** по возрастанию: от самых слабых к более сильным.

Шаг 5. **Продумайте** «поворотный момент». **Подготовьте** ответы на возможные вопросы в ходе дискуссии. **Подберите** контраргументы. Ваша задача «ослабить» позицию противника, поэтому прежде всего необходимо «разбить» его самые сильные аргументы.

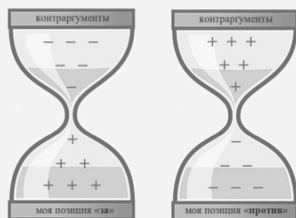


Рис. 1

Рис. 2

Шаг 6. **Составьте** логичный и последовательный тезисный план вашей речи.

Шаг 7. **Отстаивайте** свою позицию в ходе дискуссии убедительно, однако корректно.



288. Проведите дискуссию «Шкала мнений» по теме «Нужно ли свободное посещение занятий в школах и университетах?». Используйте следующий алгоритм:

Шаг 1. Выразите свое отношение к дискуссионному вопросу, заняв определенное место на линии: «ЗА», «ПРОТИВ», «НЕ ЗНАЮ».



<https://my-coaching-toolbox.com/tools/soziometrische-aufstellung>

Шаг 2. Сформулируйте несколько веских аргументов в поддержку вашего мнения и обменяйтесь ими с другими участниками дискуссии в микрогруппе, затем в пленуме.

Шаг 3. Убедили ли вас контраргументы, выдвигаемые другой стороной? Вернитесь к анализу своей позиции, возможно, пересмотрите ее. Дискуссия заканчивается, когда все участники четко заняли одну из двух позиций.

Шаг 4. Оцените с лингводидактической точки зрения возможность применения данной формы дискуссии на учебных занятиях по русскому языку (см. таблицу 5.9)

Таблица 5.9. – Критерии оценки лингводидактического потенциала дискуссии

Критерий оценки лингводидактического потенциала дискуссии «Шкала мнений»	3	2	1	0
простота в подготовке (минимальные затраты – временные, технические и др.)				
универсальность в применении (любой класс, любая тема)				
возможность продвинутого использования (как этап подготовки межпредметного проекта)				

# «Методика преподавания русского языка: практикум»



**Выполните** проектные задания по теме «Эффективные педагогические практики, направленные на формирование функциональной грамотности обучающихся». **Представьте** результаты проекта.

	<b>Найдите</b> задание по русскому языку и докажите, что оно направлено на формирование функциональной грамотности учащихся.
	<b>Спросите</b> учащихся, какие трудности могут возникнуть при выполнении этого задания у учащихся?
	<b>Охарактеризуйте</b> положительные стороны использования данного задания.
	<b>Разработайте</b> собственное задание, направленное на формирование функциональной грамотности учащихся.
	<b>Аргументируйте</b> , легко или трудно было создавать задание, направленное на формирование функциональной грамотности у учащихся.
	<b>Определите</b> , какие навыки развиваются у учащихся при выполнении задания на формирование функциональной грамотности.



**Распределитесь** на три группы и **проведите** деловую игру по теме «Реализация межпредметных связей на уроках русского языка в контексте функциональной грамотности». Для этого **подготовьтесь к защите** продуктов проекта (фрагмент учебного занятия по русскому языку, на котором реализуются межпредметные связи). **Поочередно** представьте результаты проектной работы, выполняя следующие роли: «роль учителя» (готовят фрагмент учебного занятия); «роль учащихся» (выполняют в ходе учебного занятия предложенные задания и дают оценку их эффективности с точки зрения учащихся); «роль экспертов-наблюдателей» (оценивают педагогическую технику по плану анализа учебного занятия). **Подведите итоги** проектной работы: удалось ли достигнуть поставленной задачи? Что получилось? Над чем еще предстоит поработать? В чем заключается практическая значимость данной организации деятельности?



## Решение кейс-задач (оценивание ученических работ)



**Составьте** текст контрольного диктанта. Для этого **выберите** класс, тему, **определите**, какие орфограммы вы будете проверять, а затем **приступайте к поиску** текста. **Предложите** учителю провести в классе диктант по вашим материалам. **Проверьте** и **проанализируйте** написанный диктант, опираясь на приложение 6 документа «Методические рекомендации по формированию культуры устной и письменной речи». **Представьте** результаты в таблице.

Количество положительных оценок	Количество отрицательных оценок	Задания, вызвавшие затруднения при выполнении



«В контрольных текстовых диктантах изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы должны быть представлены не менее чем 2—3 случаями. В диктанте должно быть определённое количество слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались: в V классе — не более 5 слов, в VI—VII — не более 7, в VIII—IX — не более 10, в X—XI классах — не более 12 слов.

В тексты контрольных диктантов включаются те орфограммы и пунктограммы, которые закреплялись на предыдущих уроках.

Общее количество слов в текстовом диктанте для каждого класса регламентируется Инструкцией о порядке формирования культуры устной и письменной речи в общеобразовательных учреждениях Республики Беларусь.

# «Формирование функциональной грамотности при обучении русскому языку»

Ф КУС: ГРАФИЧЕСКАЯ ФАСИЛИТАЦИЯ. РАБОТА ПО СТАНЦИЯМ.

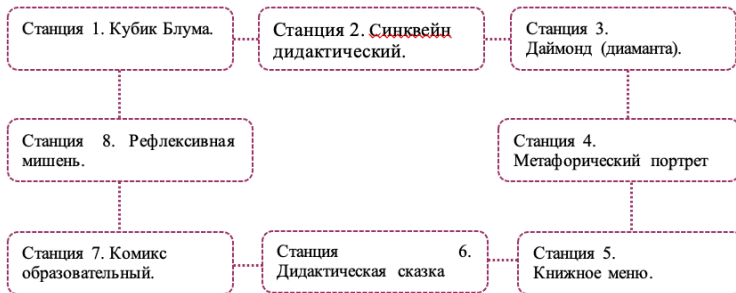
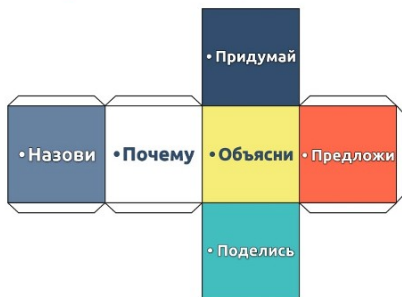


Рисунок 3.8. – Маршрутный лист путешествия по теме

164. Станции 1 и 7 предполагают выполнение заданий с опорой на вербальный и креолизованный текст (см. рис. 3.8).  
Станции 2–3 предполагают выполнение заданий на креативное письмо.  
Станции 4–6 предполагают выполнение заданий на создание текста с метафорически переосмысленным содержанием.  
Станция 8 предполагает проведение рефлексии и определение ТОП-3 станции для учебных занятий по русскому языку.

## Станция 1. Кубик Блума.

Шаг 1. **Познакомьтесь** с авторской методикой Бенджамина Блума на развитие критического мышления, позволяющая рассмотреть материал с разных сторон, используя шесть типов вопросов:



Шаг 2. **Допишите** вопросы.

№	Грани кубика Блума	Тип вопроса	Вопросы о курсе «ФГ при обучении русскому языку»
1	<b>Назови</b> (ассоциацию)	простой	
2	<b>Почему</b> (обоснуй причинно-следственную связь)	объясняющий	
3	<b>Объясни</b> (рассмотри с разных сторон)	уточняющий	
4	<b>Предложи, как...</b> (вариант применения)	практический	
5	<b>Поделись</b> (своим мнением, эмоциями, что было интересным...)	оценочный	
6	<b>Придумай</b> (что было бы, если бы ...)	творческий	

Шаг 3. **Бросайте** по очереди кубик Блума (рис.), в соответствии с тем, какая выпадет грань, **охарактеризуйте** курс «Функциональная грамотность при обучении русскому языку» с одной из сторон.

Шаг 4. **Оцените** с лингводидактической точки зрения преимущества и недостатки данного приёма.

## Станция 3. Даймонд (диаманта)

Шаг 1. **Познакомьтесь** с приёмом **даймонд** (или диаманта) на развитие образной речи посредством создания нерифмованного семи-и девятистрочного стихотворения для характеристики, сравнения, встречи двух противоположных понятий.

Шаг 2. **Определите** тему **даймонда** (диаманты), связанную с изучением русского языка.

Шаг 3. **Составьте** **даймонд** (диаманту) на выбранную тему, отражающий ключевые моменты.



Шаг 4. **Оцените** с лингводидактической точки зрения преимущества и недостатки данного приёма

# «Формирование функциональной грамотности при обучении русскому языку»

## Станция 4. Метафорический портрет

Шаг 1. Каким должен быть современный учитель? **Предложите** метафорическое определение, используя предложенные портреты (рис. 3.9) или найдя свой собственный образ. **Мотивируйте** ответ через союз «потому что».



Рисунок 3.9. – Примеры метафорических портретов учителей

Шаг 2. **Создайте инфографику в виде фишбоун («рыбьего скелета»)** (см. рис. 3.10). К каким выводам вы пришли: какие ассоциации доминируют? **Обсудите** в **микрогруппе**, с чем это может быть связано?

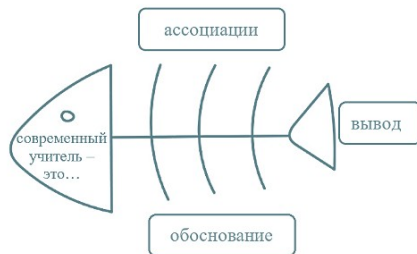


Рисунок 3.10. – Фишбоун «Современный учитель – это ...»



Шаг 3. Каким вы представляете себе современного учащегося? **Предложите** метафорическое определение, используя предложенные портреты (рис. 3.11) или найдя свой собственный образ. **Мотивируйте** ответ через союз «потому что».



Рисунок 3.11. – Примеры метафорических портретов учащихся

## Станция 5. Книжное меню

Шаг 1. **Познакомьтесь** с приёмом развёрнутая метафора на развитие образного мышления, умений выходить за пределы обыденных значений.

**Рассмотрите** серию постеров «Мы то, что мы читаем» (см. рис. 3.13) [<https://school5-ibch.blogspot.com/2019/05/blog-post.html>] (автор В. Вельгацук).



Рисунок 3.13. – Серия постеров «Социальная реклама чтения»

Шаг 2. **Определите**, какую книгу вы бы «проглотили» на завтрак, обед и ужин. **Составьте** метафорическое меню из выбранных книг.

Шаг 3. **Напишите**, используя синкретичную речь небольшой пост, в котором вы рекомендуете прочитать данные книги (см. рис. 3.14).

# «Формирование функциональной грамотности при обучении русскому языку»

## Применение дизайн-мышления в сфере образования

- 1** Дизайн-мышление позволяет улучшить процесс обучения, сделать его более активным и интересным
- 2** Дизайн-мышление делает обучение творческим процессом, развивая критическое мышление учеников и заставляя их мыслить оригинально
- 3** Преподавание, основанное на дизайн-мышлении, поощряет любопытство, энтузиазм, креативность и изобретательность
- 4** Самая очевидная область применения дизайн-мышления в обучении — это проектная деятельность

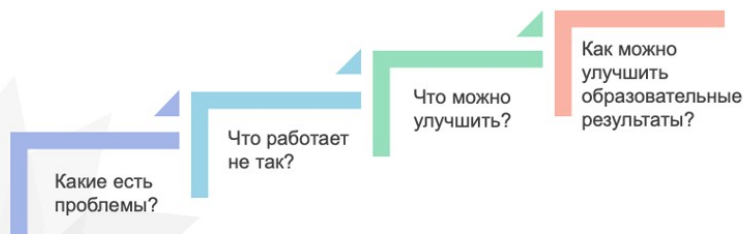


## Этапы дизайн-мышления



Рисунок 3.31. – Этапы дизайн-мышления

В практике дизайн-мышления мы всегда исходим из позиции пользователя, в данном случае – студента образовательной программы



## Работа с многозначными словами



# «Формирование функциональной грамотности при обучении русскому языку»



100. Проведите SWOT-анализ дисплейного чтения. Выводы представьте в виде инфографики.

SWOT-анализ представляет классический четырехсторонний анализ результатов, обобщений и выводов теоретического обзора через фокус Strengths (сильные стороны, преимущества), Weaknesses (слабые стороны, недостатки), Opportunities (возможности) и Threats (угрозы).



122. Оцените с лингвометодической точки зрения целесообразность использования текстов новой природы (креолизованных, поликодовых, мультимодальных) процессе, используя инструмент SWOT-анализа (см. таблицу 2.10):

Шаг 1. Заполните матрицу SWOT-анализа:

Таблица 2.10. – Матрица SWOT-анализа целесообразности использования текстов новой природы в образовательном процессе

Сильные стороны (внутренние факторы)	Возможности (внешние факторы)
Слабые стороны (внутренние факторы)	Угрозы/риски (внешние факторы)

Шаг 2. Обобщите преимущества использования текстов новой природы в процессе обучения (вектор «сильные стороны – возможности»).

Шаг 3. Предложите пути минимизирования негативного влияния вектора «слабые стороны – угрозы/риски».



Шаг 1. Какие типичные ситуации иллюстрируют мемы? [Дюстер, Е. А. Интернет-мемы на уроке русского языка как иностранного при обучении иностранных студентов цифровому этикету / Е. А. Дюстер К.Д. Зацепина // Преподаватель XXI век. – 2021. – № 3. – Часть 1. – С. 171–178, с. 174]. Попробуйте исправить ситуацию, используя алгоритм методики «Зеркало прогрессивных преобразований» (см. рис. 5.17).

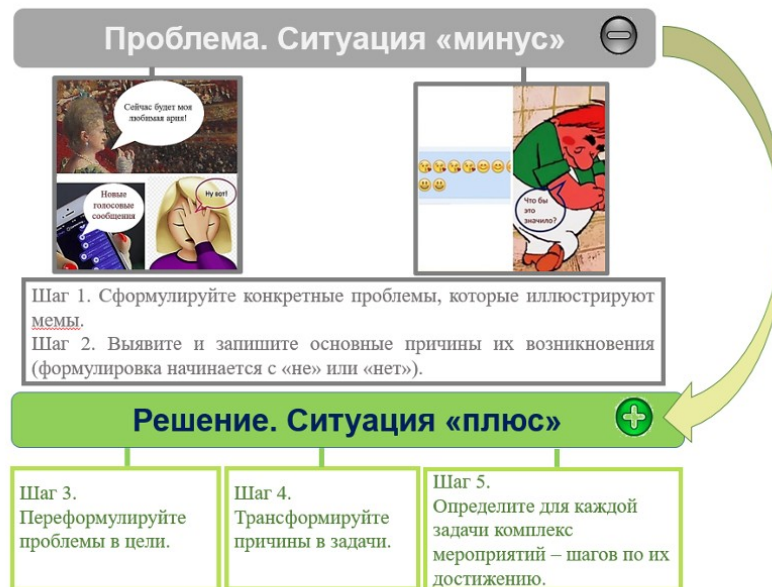




Рисунок 5.17. – Образец методики «Зеркало инновационных преобразований» (по Т.В. Светенко, И.В. Галковской и Е.Н. Яковлевой)

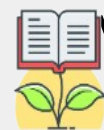
# «Методика преподавания русского языка: практикум»

## Предметные компетенции

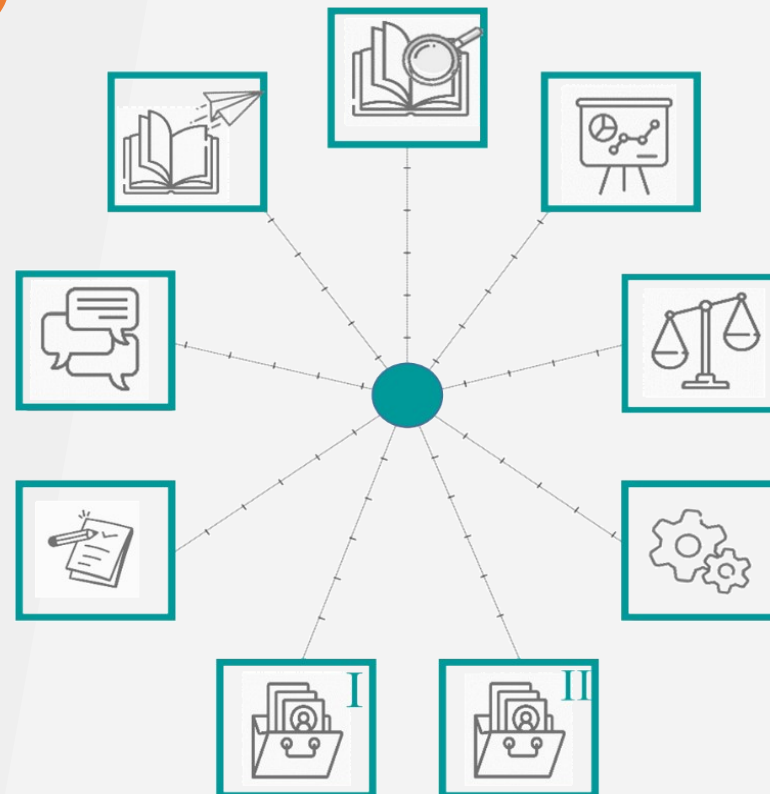


Вопросы для самопроверки и самоконтроля

№	Вопросы		
1.	В каких основных видах реализуется речевая деятельность?		
2.	Охарактеризуйте виды устного общения и виды письменного общения.		
3.	В чем проявляется социальная природа речевой деятельности?		
4.	Какие умения речевой деятельности следует развивать на уроках русского языка?		
5.	Назовите основные компоненты речевой ситуации.		
6.	Назовите и охарактеризуйте виды изложений.		
7.	Одинаково ли проводится беседа по содержанию при обучении разным видам изложений?		
8.	Расскажите о значении, месте и задачах работы по развитию устной и письменной речи в школьном курсе русского языка как основы для формирования коммуникативной компетенции учащихся.		
9.	Какие важнейшие принципы, основные направления и виды этой работы?		
10.	Какое место занимают изложения и сочинения в развитии речи учащихся?		
11.	Какие межпредметные связи можно устанавливать на уроках по развитию речи?		





## Метапредметные компетенции



# «Формирование функциональной грамотности при обучении русскому языку»

## Вопросы для самопроверки и самоконтроля

№	Вопросы		
1.	Что такое аргументация? Из каких элементов она состоит?		
2.	Что такое дискуссия?		
3.	Как вы будете применять метод дискуссии на уроках русского языка?		
4.	Перечислите этапы проведения дискуссии.		
5.	Перечислите правила ведения дискуссии.		
6.	Назовите формы проведения дискуссии на занятиях в школе.		
7.	Объясните принцип пирамиды Минто.		
8.	Что представляет собой индуктивная аргументация?		



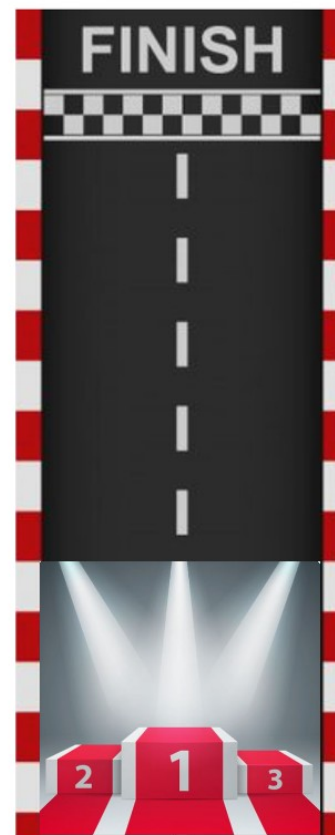
**P** 294. Используя рефлексивный прием «Парковка ответов» (см. рис. 5.31), сформулируйте ответы о своем прогрессе и сложностях изучения данного модуля: что нового для себя вы узнали? Что хотелось бы сделать иначе? Вернитесь к «Парковке вопросов» в начале модуля: какие из поставленных вами вопросов так и остались неизученными? Почему? Где вы будете искать на них ответы?



Рисунок 5.31. – Парковка ответов

## ИТОГОВАЯ РЕФЛЕКСИЯ

306. Распределите на пьедестале самые интересные задания.



# ПОРТФОЛИО

## Технологическая часть портфолио | Методическая часть портфолио



**Создайте** вебблиографию (аннотированный список ресурсов), посвященную темам «функциональная грамотность», «активная оценка». **Укажите** аспекты изучения темы белорусскими специалистами (О.Л.Жук, А.В.Позняк, Н.И. Запрудский и др.).



**Составьте** картотеку текстов разных стилей, направленных на формирование функциональной грамотности обучающихся. В картотеку должны входить такие тексты, как: заявление, докладная записка, автобиография, резюме, договор, контракт, научная статья, газетная статья, статья в электронных СМИ, фрагменты художественных текстов, видео или аудио фрагменты разговорного стиля. Где наиболее удобно хранить такую картотеку?



**Охарактеризуйте** изложение как вид речевой деятельности. **Восстановите** правильную последовательность структурных элементов урока написания изложения. **Сравните** со структурой урока написания изложения в 7 классе ([https://akademy.by/files/documents/MD-MSOP/Russ/Izlojenie-rus-yaz\\_2023.pdf](https://akademy.by/files/documents/MD-MSOP/Russ/Izlojenie-rus-yaz_2023.pdf)). **Определите** недостающий этап учебного занятия на схеме.



**Создайте** свой банк ключевых вопросов по одному из разделов русского языка (класс и тема на выбор студента). Обратитесь к источникам информации Активная оценка в образовательном процессе школы. — М.: Сентябрь, 2018. — 168 с. с. 110–112 по QR-коду или по ссылке [https://www.nastaunik.info/sites/default/files/page/files/aktivnaya\\_ocenka\\_direktor\\_shkoly\\_2018\\_06-ru.pdf](https://www.nastaunik.info/sites/default/files/page/files/aktivnaya_ocenka_direktor_shkoly_2018_06-ru.pdf)



**Приведите** примеры методов и приёмов, **опираясь** на материалы лекций, учебники по методике преподавания русского языка.

Умение слушать, формируемое на уроках русского языка	Методы и приемы формирования данного умения



**Проанализируйте** методическую разработку урока русского языка по теме «Тире в бессоюзном сложном предложении (повторение и обобщение изученного)» (11 класс, повышенный уровень), перейдя по ссылке [https://akademy.by/files/documents/MD-MSOP/Russ/MR\\_Tire\\_11\\_klass.pdf](https://akademy.by/files/documents/MD-MSOP/Russ/MR_Tire_11_klass.pdf). **Обоснуйте** собственную методическую позицию в вопросе выбора лексико-орфографической разминки, повторения правила постановки знаков препинания в БСП, объявления темы урока, первичного закрепления материала, подбора тренировочных упражнений, рефлексии.



**Подберите** материал об истории происхождения знаков препинания и значении их названия. **Перекиньте «мостики»** к истории, этимологии, литературе.

## Результаты работы над учебными пособиями были представлены на 4-х международных конференциях

Результаты исследования представлены и апробированы на следующих международных конференциях:

1) Дедович, О. Г. Особенности подготовки будущих педагогов к формированию читательской грамотности учащихся / О. Г. Дедович, А. И. Жишкевич // Формирование функциональной грамотности: содержательно-методические аспекты и эффективные образовательные практики : мат-лы Республ. науч.-практич. семинара (с междунар. участием), Брест, 27 марта 2024 г. / Брест. гос. ун-т им. А. А. Пушкина. – Брест, 2024. – (в печати);

2) Стариченок, В. Д. Специфика учебного пособия нового поколения по методике преподавания русского языка / В. Д. Стариченок, О. Г. Дедович, А. И. Жишкевич // Интеграционные технологии в преподавании филологических дисциплин : мат-лы XIII Междунар. науч.-практич. конф., Нижний Новгород, 12-13 апреля 2024 г. / Нижегород. гос. пед. ун-т им. Козьмы Минина. – Нижний Новгород, 2024. – (в печати);

3) Жишкевич, А. И. Методические рекомендации по разработке учебных пособий по филологическим дисциплинам, ориентированных на подготовку будущих учителей к формированию функциональной грамотности учащихся / А. И. Жишкевич, О. Г. Дедович // Непрерывное образование: международный опыт, инновации и трансформация : мат-лы Междунар. науч.-практич. конф., Ташкент, 23-24 апреля 2024 г. / Ташкент. гос. пед. ун-т. им. Низами. – Ташкент, 2024. – (в печати)

4) Жишкевич, А. И. Формирование функциональной грамотности будущих учителей русского языка и литературы как элемент их профессионального становления / А. И. Жишкевич, О. Г. Дедович // Наука и образование в XXI веке : мат-лы Междунар. науч. онлайн-конф., Туркменистан, 7 июня 2024 г. / Туркмен. гос. пед. ин-т. им. Сейитназара Сейди. – Туркменистан, 2024. – (в печати)

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»

**Формирование функциональной  
грамотности при обучении  
русскому языку**

Минск, 2024



УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»

**Методика преподавания русского  
языка: практикум**

Минск, 2024

Разработать пособия по учебным дисциплинам, направленные на подготовку будущих педагогических работников к формированию функциональной грамотности обучающихся



*В. Д. Стариченок, А. И. Жишкевич, О. Г. Дедович*