



БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА

# ПОРЯДОК ОФОРМЛЕНИЯ И СОГЛАСОВАНИЯ ПРИМЕРНЫХ УЧЕБНЫХ ПРОГРАММ ПО УЧЕБНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ В БГПУ



**КОТЛОБАЙ Ольга Ивановна**  
методист центра развития  
педагогического образования

**Методический семинар**



## ПЛАН СЕМИНАРА



- Цель и задачи** методических рекомендаций о порядке оформления и согласования примерных учебных программ по учебным дисциплинам в БГПУ
- Алгоритм** подготовки и представления примерной учебной программы в БГПУ
- Общие положения** порядка оформления примерных учебных программ
- Требования к оформлению **титульного листа**
- Требования к оформлению **оборотной стороны титульного листа**
- Требования к оформлению **Пояснительной записки**
- Требования к оформлению **Примерного тематического плана**
- Требования к оформлению **Содержания учебного материала**
- Требования к оформлению **Информационно-методической части**
- Порядок согласования** примерной учебной программы в БГПУ
- Требования к оформлению **сопроводительных документов**
- Порядок предоставления документов на **регистрацию в РИВШ**





## СОДЕЙСТВИЕ В ПОДГОТОВКЕ ПРИМЕРНЫХ УЧЕБНЫХ ПРОГРАММ ПО УЧЕБНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ В БГПУ К УТВЕРЖДЕНИЮ В МО РБ

“

- ✓ комплексно раскрыть основные методические требования к структуре и содержанию примерных учебных программ
- ✓ раскрыть особенности оформления и согласования примерных учебных программ
- ✓ представить примеры и образцы выписок, рецензий, всех структурных компонентов и разделов примерных учебных программ
- ✓ выделить типичные ошибки и возможные трудности при разработке, оформлении и согласовании примерных учебных программ





# АЛГОРИТМ ПОДГОТОВКИ И ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ПРИМЕРНОЙ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ В БГПУ

10 ШАГОВ

1 •Разработка примерной учебной программы на кафедре

2 •Предоставление электронного варианта примерной учебной программы методисту ЦРПО

3 •Доработка примерной учебной программы авторами

4 •Сбор сопроводительных документов примерной учебной программы (рецензии и выписки)

5 •Предоставление электронного и печатного экземпляра примерной учебной программы с сопроводительными документами в ЦРПО

6 •Предоставление методистом ЦРПО примерной учебной программы с сопроводительными документами в РИВШ

7 •Доработка примерной учебной программы по замечаниям РИВШ (при необходимости)

8 •Распечатка двух дополнительных экземпляров исправленной примерной учебной программы и предоставление в ЦРПО

9 •Предоставление методистом ЦРПО примерной учебной программы в Министерство образования РБ на утверждение

10 •Передача методистом ЦРПО утвержденной примерной учебной программы в библиотеку БГПУ, а электронных копий на кафедру



## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ



- ❖ БУМАГА формата А4 (односторонняя)
- ❖ ШРИФТ – 14 Times New Roman  
МЕЖДУСТРОЧНЫЙ интервал – 1
- ❖ ПОЛЯ верхние и нижние – 2 см,  
левое – 3 см, правое – 1,5 см
- ❖ ОТСТУП абзаца – 1,25 см
- ❖ НУМЕРАЦИЯ страниц – сверху по центру  
(на титульном листе не ставится)

### ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ:

- ❖ пояснительная записка
- ❖ примерный тематический план
- ❖ содержание учебного материала
- ❖ информационно-методическая часть  
(литература, формы и методы обучения,  
средства диагностики, методические  
рекомендации по организации  
самостоятельной работы студентов)



При разработке примерной учебной программы  
следует употреблять устойчивые словосочетания  
согласно новой редакции (2022) Кодекса об образовании



# ОФОРМЛЕНИЕ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА

24

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
Учебно-методическое объединение по педагогическому образованию

**УТВЕРЖДАЮ**

Первый заместитель Министра  
образования Республики Беларусь  
\_\_\_\_\_ А.Г. Баханович

Регистрационный № \_\_\_\_\_

**НОВАЯ И НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ СТРАН АЗИИ И АФРИКИ**

Примерная учебная программа по учебной дисциплине  
для специальности  
6-05-0113-01 Историческое образование

**СОГЛАСОВАНО**  
Председатель учебно-методического  
объединения по педагогическому  
образованию  
\_\_\_\_\_ А.И.Жук

**СОГЛАСОВАНО**  
Начальник Главного управления  
профессионального образования  
Министерства образования  
Республики Беларусь  
\_\_\_\_\_ С.Н.Пишов

**СОГЛАСОВАНО**  
Начальник Главного управления  
общего среднего и дошкольного  
образования Министерства  
образования Республики Беларусь  
\_\_\_\_\_ М.С.Киндиренок

**СОГЛАСОВАНО**  
Проректор по научно-методической  
работе Государственного учреждения  
образования «Республиканский  
институт высшей школы»  
\_\_\_\_\_ И.В.Титович  
Эксперт-нормоконтролер  
\_\_\_\_\_

Минск, 2025. Разрыв страницы

МИНИСТЕРСТВА АДУКАЦЫИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
Вучэбна-метадычнае аб'яднанне па педагогічнай адукацыі

**ЗАПЯЯРДЖАЮ**

Першы намеснік Міністра  
адукацыі Рэспублікі Беларусь  
\_\_\_\_\_ А.Г. Бахановіч

Рэгістрацыйны № \_\_\_\_\_

**МЕТОДЫКА ВЫКЛАДАЦЬЯ ГРАМАДЗАНА УСТАВА**

Пракладная вучэбная праграма па  
для спецыяльнасці  
6-05-0113-01 Гістарычная адукацыя

**УЗГОДНЕНА**  
Старшыня вучэбна-метадычнага  
аб'яднання па педагогічнай  
адукацыі  
\_\_\_\_\_ А.І.Жук

**УЗГОДНЕНА**  
Начальнік Галоўнага ўпраўлення  
прафесійнай адукацыі Міністэрства  
адукацыі Рэспублікі Беларусь  
\_\_\_\_\_ С.М.Пішов

**УЗГОДНЕНА**  
Прарэктар па навукова-метадычнай  
адукацыйнай і дыдактычнай  
адукацыі Міністэрства адукацыі  
Рэспублікі Беларусь  
\_\_\_\_\_ М.С.Кіндзіронка

**УЗГОДНЕНА**  
Начальнік Галоўнага ўпраўлення  
працы дыдактычнай і дыдактычнай  
адукацыі «Рэспубліканскі  
інстытут вышэйшай школы»  
\_\_\_\_\_ І.У.Цітовіч  
Эксперт-нормакантралер  
\_\_\_\_\_

Минск, 2025

Разрыв страницы

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
Учебно-методическое объединение по педагогическому образованию

**УТВЕРЖДАЮ**

Первый заместитель Министра  
образования Республики Беларусь  
\_\_\_\_\_ А.Г. Баханович

Регистрационный № \_\_\_\_\_

**КЛИНИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПАТОЛОГИИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

Примерная учебная программа по учебной дисциплине  
для специальности  
7-07-0114-01 Специальное и инклюзивное образование

**СОГЛАСОВАНО**  
Председатель учебно-методического  
объединения по педагогическому  
образованию  
\_\_\_\_\_ А.И.Жук

**СОГЛАСОВАНО**  
Начальник Главного управления  
профессионального образования  
Министерства образования  
Республики Беларусь  
\_\_\_\_\_ С.Н.Пишов

**СОГЛАСОВАНО**  
Начальник отдела адаптации  
и интеграции лиц с особенностями  
психического развития  
Министерства образования  
Республики Беларусь  
\_\_\_\_\_ А.В.Веретеникова

**СОГЛАСОВАНО**  
Проректор по научно-методической  
работе Государственного учреждения  
образования «Республиканский  
институт высшей школы»  
\_\_\_\_\_ И.В.Титович  
Эксперт-нормоконтролер  
\_\_\_\_\_

Минск, 2025

Разрыв страницы

**СОСТАВИТЕЛИ:**

О.Г. Субботин, профессор кафедры всеобщей истории и методики преподавания истории исторического факультета учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», доктор исторических наук, профессор;  
В.В. Одериха, доцент кафедры востоковедения Белорусского государственного университета, кандидат исторических наук, доцент

**РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

Кафедра истории нового и новейшего времени исторического факультета Белорусского государственного университета (протокол №6 от 23.01.2025);

Л.В. Ландина, профессор кафедры историко-культурного наследия учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусства», доктор исторических наук, доцент

**РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ В КАЧЕСТВЕ ПРИМЕРНОЙ:**

Кафедрой всеобщей истории и методики преподавания истории исторического факультета учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол №3 от 28.12.2024);

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол №3 от 18.02.2025);

Научно-методическим советом по историческому образованию учебно-методического объединения по педагогическому образованию (протокол №3 от 17.03.2025)

Ответственный за редакцию: О.Г. Субботин  
Ответственный за выпуск: О.Г. Субботин — Разрыв страницы



Весь текст на титульном листе и оборотной стороне пишется без сокращений и аббревиатур



# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА



## СОДЕРЖИТ РАЗДЕЛЫ:

- ❖ цель, задачи
- ❖ междисциплинарные связи
- ❖ знания, умения, навыки
- ❖ формируемые компетенции
- ❖ количество часов
- ❖ рекомендуемые формы промежуточной аттестации

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА\*

Примерная учебная программа по учебной дисциплине «Образовательная робототехника» разработана для учреждений высшего образования в соответствии с требованиями образовательного стандарта общего высшего образования по специальности 6-05-0113-04 «Физико-математическое образование (математика и информатика; физика и информатика; информатика)» и примерного учебного плана по указанной специальности.\*

Обучение по данной учебной программе направлено на приобретение студентами базовых знаний в области программирования робототехнических конструкций и умение создавать творческие проекты, а также привлечение их к современным информационным технологиям.\*

Изучение учебной дисциплины «Образовательная робототехника» ориентировано на развитие элементов пооперационного стиля мышления обучающихся, практическую работу с обучающей и развивающей информацией, позволяет стимулировать познавательные интересы, способствует развитию логического и ассоциативного мышления, а также пространственного воображения и зрительной памяти обучающихся.\*

Содержание учебной дисциплины «Образовательная робототехника» предполагает использование в работе со студентами современных образовательных технологий и подходов к разработке робототехнических конструкций, а также решение практико-ориентированных заданий из разных предметных областей.\*

Целью учебной дисциплины является формирование профессиональной компетентности учителя информатики в области программирования и конструирования робототехнических систем.\*

#### Задачи учебной дисциплины.\*

- формирование знаний для организации проектной деятельности на занятиях по образовательной робототехнике в учреждениях общего среднего образования.\*
- овладение понятиями аппаратом образовательной робототехники.\*
- обучение программированию робототехнических систем через создание творческих проектов.\*
- изучение основных принципов функционирования робототехнических систем.\*
- приобретение умений разработки алгоритмов для движения робототехнических систем.\*

Учебная дисциплина «Образовательная робототехника» базируется на знаниях, полученных обучающимися при изучении учебного материала в рамках содержательной линии учебных дисциплин «Методы алгоритмизации и программирование», «Программирование в визуализированных средах». Результаты изучения данной учебной дисциплины способствуют успешному овладению содержанием учебных дисциплин «Программирование в визуализированных средах», «Методы алгоритмизации и программирование», «Системы и технологии программирования», «Практикум по решению задач по информатике».\*

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **знать**.\*

- специальную терминологию в области теории и методики обучения информатике и современных информационно-коммуникационных технологиях.\*
  - нормативные документы Республики Беларусь, регулирующие вопросы обучения информатике.\*
  - цели, задачи, структуру и содержание учебного предмета «Информатика», требования к подготовке обучающихся.\*
  - функциональное назначение и принципы организации работы школьного кабинета информатики.\*
  - назначение и состав аппаратно-програмного обеспечения учебного предмета «Информатика».\*
  - национальные цифровые образовательные ресурсы.\*
  - методику изучения основных понятий информатики.\*
  - особенности реализации различных методов обучения на уроках информатики.\*
  - нормы оценки результатов учебной деятельности обучающихся по информатике.\*
  - направления подготовки учащихся первой ступени общего среднего образования к изучению информатики.\*
  - методики дополнительного обучения информатике.\*
- уметь**.\*
- планировать собственную педагогическую деятельность по обучению информатике.\*
  - формулировать цели к уроку информатики в соответствии с его темой, содержанием и требованиями к усвоению учебного материала обучающимися.\*
  - выбирать методы и средства обучения, формы работы на уроке.\*
  - разрабатывать планы-конспекты уроков информатики.\*
  - применять установленные нормы для оценки знаний и умений обучающихся по информатике.\*
  - разрабатывать планы-конспекты занятий для дополнительного обучения информатике.\*
  - составлять сценарии мероприятий внеклассной и внешкольной работы по информатике.\*
  - проводить анализ и самоанализ урока информатики.\*
- иметь навыки**.\*
- решения типовых профессионально-методических задач учителя информатики.\*
  - использования информационно-коммуникационных технологий при подготовке урока информатики.\*
  - применения компьютерной техники и программного обеспечения, работы в локальной сети и сети Интернет для типовых профессионально-методических задач учителя информатики.\*

Изучение учебной дисциплины «Методика трудового обучения с практикумом» должно обеспечить формирование у студентов **универсальной компетенции**: проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности; **базовых профессиональных компетенций**: проектировать процесс обучения, ставить образовательные цели, отбирать содержание учебного материала, методы и технологии на основе системы знаний в области теории и методики педагогической деятельности; осуществлять отбор содержания, форм, методов и средств обучения и воспитания, применять их в образовательном процессе с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся.\*

Всего на изучение учебной дисциплины «Анатомия человека» отводится 216 часов, из них аудиторных 106 часов. Примерное распределение аудиторных часов по видам занятий: 36 часов лекций; 40 часов лабораторных занятий; 30 часов практических занятий. Рекомендуемые формы промежуточной аттестации – зачет и экзамен.\*



# ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела (если есть), темы, подтемы (если есть)	Всего аудиторных часов	ИЗ НИХ			
			лекции	лабораторные	практические	семинарские
1	<b>Название раздела</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
1.1	Название темы	2	2			
...		6		2	2	2
2	<b>Название раздела</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
2.1	Название темы	4	2		2	
...						
	<b>ИТОГО</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>



Названия разделов, тем, подтем в таблице должны полностью совпадать с соответствующими названиями в содержании примерной учебной программы

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование раздела, темы	Всего аудиторных часов	из них		
			лекции	практические	лабораторные
1.0	<b>ПЛАТФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РОБОТОТЕХНИКИ</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	
1.1.0	Робот как система. Платформы образовательной робототехники	6	2	4	
1.2.0	Контроллеры, моторы и датчики роботов	8	2	6	
2.0	<b>ПРОГРАММИРОВАНИЕ РОБОТОТЕХНИЧЕСКИХ ПЛАТФОРМ</b>	<b>32</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>16</b>
2.1.0	Визуализированные среды программирования роботов	12	4		8
2.2.0	Массив для движения робота	8	2	4	2
2.3.0	Регуляторы для движения робота	12	6		6
	<b>ИТОГО:</b>	<b>46</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>16</b>

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование темы	Всего аудиторных часов	из них		
			лекции	практические	лабораторные
1.0	Методика обучения информатике как педагогическая наука	2	2		
2.0	Информатика в школе	4		2	2
3.0	Современный урок информатики	6	2	2	2
4.0	Школьный кабинет и учебно-методическое обеспечение информатики	4	2		2
5.0	Методические аспекты урока информатики	26	10	4	12
6.0	Формы дополнительного обучения информатике	4	2		2
7.0	Внеклассная и внешкольная работа по информатике	4	2	2	
	<b>Итого:</b>	<b>50</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>20</b>

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Название раздела	Количество аудиторных часов (практические занятия)
1.- МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ	130
2.- ВОКАЛ	76
3.- ДИРИЖИРОВАНИЕ	94
<b>Всего:</b>	<b>300</b>



# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА



**СОДЕРЖИТ  
названия подтем,  
тем, разделов  
и вопросы  
для изучения  
по каждой теме**

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### Тема 1. Методика обучения информатике как педагогическая наука

Зарождение и развитие методики обучения информатике. Предмет, цели и задачи методики обучения информатике. Связь методики обучения информатике с другими учебными дисциплинами.  
Координация методической деятельности учителей информатики Республики Беларусь. Типовые профессионально-методические задачи учителя информатики.

### Тема 2. Информатика в школе

История становления школьной информатики. Место учебного предмета «Информатика» в системе школьных учебных предметов. Цели и задачи подготовки учащихся в области информатики: зарождение и развитие.  
Компьютерная и информационная грамотность, компетентность и информационная культура учащихся. Формирование ИКТ-компетентий учащихся на уроках информатики.

Научно-методические подходы к обучению учащихся информатике. Воспитательный потенциал информатики как учебного предмета.  
Нормативные документы Республики Беларусь. Кодекс об образовании, образовательные стандарты базового и среднего образования, учебный план. Регулирование вопросов обучения информатике в нормативных документах.  
Учебные программы учебного предмета «Информатика». Инструктивно-методические письма Министерства образования Республики Беларусь. Планирование учителя учебного работы по информатике.

### Тема 3. Современный урок информатики

Цели, задачи, структура, содержательные линии, организационно-методические особенности учебного предмета «Информатика».  
Формы обучения информатике. Урок как основная форма обучения информатике. Типы уроков, структура урока. Подготовка учителя к уроку. План-конспект урока информатики.  
Новые формы урока: онлайн-урок, веб-урок, видеурок, чат-занятие, телеконференция.

### Особенности домашних заданий учащихся по информатике

Кабинет информатики. Функциональное назначение и оборудование кабинета, организация работы. Аппаратно-программное обеспечение учебного предмета «Информатика».

### Тема 4. Школьный кабинет и учебно-методическое обеспечение информатики

Кабинет информатики. Функциональное назначение и оборудование кабинета, организация работы. Аппаратно-программное обеспечение учебного предмета «Информатика».

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### Раздел 1. Новая история стран Латинской Америки

**Тема 1.1. Выделение Колумба «Латинская Америка».** Предмет и задачи. Природно-климатическая и этнокультурная цивилизация. Обзор и характеристика основной литературы. Место Латинской Америки в мировых политических, экономических и культурных процессах.

**Тема 1.2. Доколумбовы цивилизации Америки.** Появление человека на американском континенте. «Изоляционность» и «Диффузионность». Первые контакты с Европой, Азией, Африкой. Мезоамерика и Андский регион как главные очаги возникновения цивилизаций. Классические культуры Теотикуана (Центральная Мексика), ольмеков (побережье Мексиканского залива) и сапотеков (штат Оахака). Цивилизации майя, ацтеков, инка.

**Тема 1.3. Колониальный период (XVI–XVIII вв.).** Испанская и португальская колонизация Америки. Формирование колониальной администрации. Вилле-коронельста, генерал-капитанства, аудиенции. Проблемы экономического развития. Экономизм. Ввоз негров-рабов. Этнический состав населения. Первая и вторая волна колонизации. Различия в целях и социальном составе переселенцев. Политика просвещения и абсолютизма в испанских и португальских колониях. Развитие торговли и мануфактур. Певнаж. Восстания индейцев и негров-рабов. Революция негров-рабов в Сан-Доминго. Провозглашение независимости Гаити.

**Тема 1.4. Роль католической церкви в становлении латиноамериканской цивилизации.** Католические короли Испании Изабелла Кастильская и Фердинанд Арагонский и кардинал Хименес. Спор об индейцах. Миссии францисканцев, доминиканцев, августинцев. «Осударство индейцев» в Парагвае. Церковь против политики геноцида. Епископ Бартоломе де Лас Касас – защитник индейцев. Христианизация Америки. Дея Мария Гувальдская – святой Латинской Америки.

**Тема 1.5. Культура колониального периода: XVI–XVIII вв.** Взаимопроникновение европейской культуры и культуры майя, ацтеков, инка. Развитие фольклора американских негров-рабов. Хроника XVI в. о конкисте, природе и обычаях индейцев: В Диас дель Кастильо, В дель Лас Касас (Мексика). Гарсилазо дель Вега (Перу), Инго де Ланда и др. Законы для Индей Кариб и строительство городов. Латиноамериканское барокко и ульдрабарокко. Распространение в литературе стиля гонимого. Творчество Хуаны Инес дель Дель Крус. Церковные жанры в киноискусстве. Художественные школы в Мексико, Кито и Куско. Становление и развитие светского искусства: Живопись М. Кабреры (Мексика). Скульптура Алейксандру (Бразилия). Индейская и креольская музыка. Афро-американская музыка.

**Тема 1.6. Образование независимых государств в Латинской Америке (1804–1914 гг.).** Война за независимость испанских колоний (1810–1826). Экономическая политика метрополий в начале XIX в. Рост

## ИМЕСТЬ ВУЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### 1. Беларуская мова і яе чыны ў-фікцыя

Агульнавучэбны і спецыяльны запавядальнік.  
Беларуская мова сред шкільнага свету. Беларуская мова – форма нацыянальнай культуры беларусаў. Нацыянальная мова. Дыялекты мова. Народная літаратура мова.

Падобнае беларускай мове і асобныя ўтвары в разнацы. Сярэбеларуская літаратура мова XIV–XVI стст. Дыялекты статус беларускай мовы? Увошце Кіевіце. Літоўшчы. Нацыянальна-навіна паўстака Рэчы Паспалітай і яе вывады. Бовае (сучасная беларуская мова XIX–пачатак XX стст. Рывінені-фіналізацыянае-беларускай літаратурнай мова? XX–пачатак XXI ст ст.

Фонэтычнае беларускай мовы (авады блізкаству). Інтэрферэнцыя, яе азнакі.

### 2. Фанетыка. Арафія. Графіка. Араграфія

2.1. Фанетыка як раздзел мовазнаўства. Асноўныя фанетычныя азнакі: гук, склад, фанетычны слова, злучэньне гук, фраз, тэкст, аказок, інтанацыя. Фанетычныя трансфармацыі.

Гукі беларускай мовы. Агульнае, адрознавальнае і функцыянальнае адрознае мовачына гукі мова. Пашырэнне гукі фанетыка?  
Гласныя гукі. Клаасіфікацыя гласных гукі?

Зычныя гукі. Клаасіфікацыя зычных гукі?  
Мовачы і сваёй пашырэнне гукі. Узаемадзеянне гукі ў мовачына пашы. Пашырэнне і каадынацыянае гласных і зычных гукі? Рэдуцыянае гласных. Асабнае і дэласіцыянае. Фанетычнае пашырэнне і марфалагічнае пашырэнне. Пераход [л], [л'] у [л'] і [л'] у [л]. Пашырэнне і пашырэнне. Пашырэнне зычных гукі. Пашырэнне гласных і зычных гукі.

Фанетычнае і марфалагічнае пашырэнне гукі?  
Фанетычнае асабнае: беларускай мовы ў сістэме гласных і зычных гукі? (у параўнанні з рускай мова)?

Фанетычныя раздзел-слова?

2.2. Арафія, яе раздзел і задачы. Арафіянае вара і культура пашырэнне. Пашырэнне асабнае і вара? Літаратура нацыянальнае.

2.3. Графіка, яе раздзел і задачы. Пашырэнне і яго азнакі. Беларускі алфавіт. Літары, яе гукінае значэнне. Пашырэнне графічнага сродку: шпэфтэр, літары, (авады), мовачынавае азнакі, азнакі вываду, азнакі параграфу. Фанетыка і літары. Ф. ю. я. і. Авадынае мовачына: азнакі на пашы. Гукінае і складнае пашырэнне беларускай графіка?  
Графічнае раздзел-слова?

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### РАЗДЕЛ 1. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

**Направления работы:**  
– изучение полифонических произведений различных исторических эпох;  
– изучение произведений крупной формы различных стилей и жанров (соната, вариация, концерт, сюита и т. д.);  
– изучение произведений малой формы различных стилей и жанров (синкваторы, более развернутые пьесы концертного характера и т. д.);  
– изучение танцевальной музыки различных стилей и жанров;  
– изучение произведений хорового репертуара.  
**Тематика вопросов:**  
– формирование музыкально-исполнительских умений и навыков игры на музыкальном инструменте;  
– изучение музыкальных произведений различных эпох, стилей, жанров и форм;  
– овладение различными формами и методами самостоятельной работы над произведениями;  
– накопление педагогического репертуара для будущей профессиональной деятельности;  
– подготовка к выполнению музыкально-просветительских функций среди учащихся молодежи.

### РАЗДЕЛ 2. ВОКАЛ

**Направления работы:**  
– изучение арий различных исторических эпох;  
– изучение романсов композиторов-классиков;  
– изучение песен и романсов современных композиторов;  
– изучение народных песен;  
– изучение произведений школьного репертуара.  
**Тематика вопросов:**  
– формирование вокально-технических навыков и художественно-исполнительских умений;  
– изучение вокальных произведений различных стилей и жанров;  
– подготовка школьной детской песни под собственный аккомпанемент;  
– умение анализировать и оценивать качество вокального исполнения, выявлять его недостатки, обозначать пути их исправления;  
– овладение различными формами и методами самостоятельной работы над произведениями;  
– подготовка к выполнению музыкально-просветительских функций среди учащихся молодежи. — Разные страны —

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### ТЕМА 1. Понятие «живопись». Задачи реалистической живописи. Цветная и темловая живопись. Живопись. Живопись. Живопись.

Этот инвариант предмета быта.  
Этот инвариант в предмете, близких по сути с преобладающим субъектом предметом.  
Этот инвариант в предмете и метафизическим предметом.  
Этот инвариант в предмете разных материалов и фактуру с включением пространственной линии.

### ТЕМА 2. Гуашь. Особенности работы: гуашевыми красками. Тематика творческой живописи.

Нисколько этот инвариант из 2-3. Выгода: предмет с дриновкой.  
Этот инвариант в предмете различных материалов с включением пространственной линии.  
Тематический инвариант в предмете с включением предмета живописи-исторической тематикой.

### ТЕМА 3. Тематика и живопись. Живопись. Живопись. Живопись.

Нисколько этот инвариант из предмета быта.  
Этот инвариант в предмете живописи-исторической. Тематика.  
Этот инвариант.

### ТЕМА 4. Живопись. Живопись. Живопись. Живопись.

Этот инвариант в предмете живописи-исторической. Тематика.  
Этот инвариант в предмете живописи-исторической. Тематика.  
Этот инвариант в предмете живописи-исторической. Тематика.  
Этот инвариант в предмете живописи-исторической. Тематика.





## ПОРЯДОК СОГЛАСОВАНИЯ ПРИМЕРНЫХ УЧЕБНЫХ ПРОГРАММ



- ❑ Примерная учебная программа предоставляется на проверку и регистрацию в Центр развития педагогического образования БГПУ в электронном виде
- ❑ Методист ЦРПО вносит правки в электронный вариант примерной учебной программы и при необходимости возвращает примерную учебную программу на доработку
- ❑ Исправления и доработка примерной учебной программы могут осуществляться несколько раз до полной готовности программы и соответствия ее необходимым стандартам



Авторы должны вносить правки **ТОЛЬКО** в том электронном файле примерной учебной программы, который им выслан после проверки методистом ЦРПО



## СОПРОВОДИТЕЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ



- ❖ ВНЕШНЯЯ РЕЦЕНЗИЯ профильной кафедры с указанием протокола утверждения и даты
- ❖ ВНЕШНЯЯ РЕЦЕНЗИЯ специалиста
- ❖ ВЫПИСКА из протокола заседания кафедры, разработавшей примерную учебную программу
- ❖ ВЫПИСКА из протокола заседания научно-методического совета БГПУ
- ❖ ВЫПИСКА из протокола заседания научно-методического совета учебно-методического объединения по педагогическому образованию

5 документов



- ✓ Внешние рецензии из разных учреждений образования
- ✓ Подписи на всех сопроводительных документах заверяются в отделе кадров



## РЕГИСТРАЦИЯ В РИВШ

**ОДОБРЕНО**

**КООРДИНАЦИЮ** деятельности по согласованию  
примерной учебной программы в РИВШ  
осуществляет методист ЦРПО

- ❖ СОГЛАСУЕТ примерную учебную программу у ректора БГПУ, ставит на титульном листе печать университета
- ❖ НАПРАВЛЯЕТ примерную учебную программу на проверку в РИВШ
- ❖ КОРРЕКТИРУЕТ примерную учебную программу согласно замечаниям РИВШ или передает на доработку авторам
- ❖ ПЕРЕДАЕТ примерную учебную программу авторам для распечатки трех экземпляров
- ❖ НАПРАВЛЯЕТ примерную учебную программу на утверждение в Министерство образования Республики Беларусь



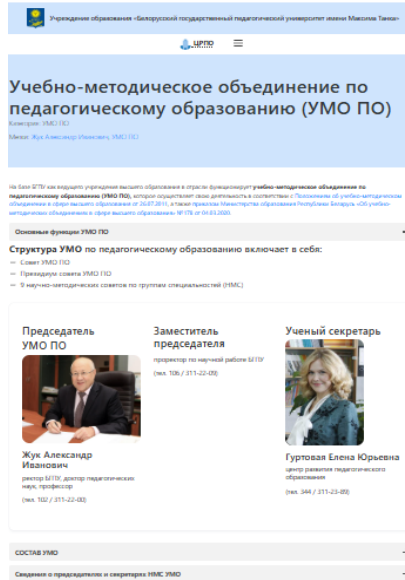
Оригинал утвержденной примерной учебной программы  
хранится в библиотеке БГПУ



# РЕКОМЕНДАЦИИ



Подробнее ознакомиться с порядком оформления и согласования примерных учебных программ по учебным дисциплинам в БГПУ можно на сайте ЦРПО в разделе УМО



## Информационно-методические материалы

- [Положение о грифе УМО ПО](#)
- [Прейскурант платных услуг по присвоению грифа УМО ПО](#)
- [Положение о проведении экспертизы учебных планов](#)
- [Приказ №238 от 20.03.2020 О мерах по повышению качества подготовки педагогических кадров](#)
- [Методические рекомендации о порядке оформления и согласования примерных учебных программ по учебным дисциплинам в БГПУ](#)

